



## CONCERTS

### 1 - PALATINE SOLO

Ce concert piano-voix est proposé par le restaurant Le Pavillon Bleu. Au programme des reprises pop (Lily Wood and the prick, Émilie Simon, Nirvana, Camille, etc).

Le 20 à 19 h. Pavillon Bleu, 2 pont des Fresnes - Villey-Saint-Etienne. Gratuit.

### 2 - MAHLERIAN CAMERATA

Ce concert exceptionnel baptisé « Liberté » de la Mahlerian Camerata, avec Vannina Santoni (Soprano - photo) sera placé sous la direction musicale de Benjamin Garzia avec L'orchestre d'Harmonie de Vandoeuvre, sous la direction d'Arnaud George.

Le 20 à 20 h 30, salle des fêtes Bernie Bonvoisin - Vandoeuvre-lès-Nancy. Entrée libre.

### 3 - BAD CHILLER

Bad Chiller est composé de Cassandra Martinet au chant et Tom Chaize au piano. Enrichis par leurs propres interprétations puisées dans le Jazz, le Gospel et le Blues, ils ont pour ambition de vous transporter dans un

univers chaleureux et intimiste.

Le 21 à 19 h. Au Bureau, 31 avenue de la Résistance - Laxou. Gratuit.

### 4 - SOIRÉE MENDÈS

Mieux qu'une soirée 80, plus dense qu'une soirée 90, encore plus chaude qu'une soirée funky, toujours plus rock, les DJs David « Diamond » Mendès et son partenaire le grand « DJ Booty », vous feront voyager dans les années 60, 70, jusqu'aux sonorités d'aujourd'hui.

Le 21 à 22 h. Chez Paulette - Pagny-derrière-Barine. 6 €.

### 5 - FREE FOLK QUARTET

Référence du folk en Lorraine, Free Folk Quartet hérite, depuis 1992, de la rencontre improbable de musiciens issus de Bretagne, Kabylie, Franche-Comté, Lorraine, Normandie et Pays-Bas, avec des instruments exclusivement acoustiques...

Le 19 à 21 h. Taverne l'Irlandais, rue Mazagran - Nancy. Gratuit.

## COMÉDIE



### Potiche

Mise en scène par Célénie Crillon, avec Claire Lise Claudon, Jean Paul Frisé, Célénie Crillon, Daniel Hally, Nathalie Goutin et Sylvain Saleur, cette pièce sera jouée sur les planches du théâtre de la Roële jusqu'en mars prochain.

« Potiche » est sans doute l'un des plus grands succès du théâtre de boulevard. Écrite en 1980 par Barillet et Grédy, jouée plus de 500 fois à sa création, elle a été portée à l'écran par François Ozon avec Catherine Deneuve et Fabrice Lucchini.

Suzanne Pujol est une bourgeoise mariée qui s'occupe du jardin, fait son jogging et organise tous les ans un défilé de majorettes pour sa plus grande fierté : c'est une vraie potiche !

Mais suite à une grève dans l'entreprise de son mari, ce dernier fait une attaque et doit partir se reposer. Suzanne Pujol doit alors prendre les rênes de l'usine et une nouvelle vie va s'ouvrir à elle.

Situations cocasses et inattendues, personnages délirants, cette pièce est un morceau de roi : amusante, cynique et intelligente.

Les 20 et 21 décembre, puis du 17 au 19 janvier, le 31 janvier et 1<sup>er</sup> février, les 20 et 21 mars. Théâtre de la Roële - Villers-lès-Nancy. 10 et 14 €.

## Coup de cœur

# Les Enfuis...

...ou les secrets bien gardés de la Compagnie Pézize

Lunéville/Jeu 19 décembre

Deux sœurs revisitent leur passé. Elles se remémorent leurs secrets de naissance, de petite fille, d'adolescente, de famille, de femme. Les Enfuis est un voyage sensoriel, sans paroles, où les corps, tour à tour dansants et sonores, entraînent le spectateur dans un univers onirique.

Dans cette première création, présentée au Réservoir, à Lunéville, la musicienne Lise Garnier, par ailleurs membre des Sourcieuses, et la danseuse Andreea Vizitiu, invitent à la contemplation et l'émerveillement des sens. Autour du vagophone, barque harmonique de verres chantants, elles s'intéressent à la nature du secret, inimitable, mystérieux et ludique. Explorant la matière, les sensations et l'espace, les deux artistes complices manipulent eau, tissus, sons, ombres et lumières. Chacune avec sa spécificité, elles s'amuse à changer les rôles dans un



Photo Lucile NABONNAND

jeu d'apparitions et de disparitions sonores et visuelles.

Créée en 2016, la compagnie Pézize développe avec Les Enfuis une symphonie poétique autour du secret. Elle s'est nourrie pour cela d'une résidence de création effectuée à partir de l'automne 2018 dans les deux résidences autonomie du CCAS de Lunéville, en partenariat avec l'école René-Haby, ainsi qu'au collège Ernest-Bichat, dans le cadre du dispositif départemental

« Résidences d'artistes en collèges ». À partir de 7 ans.

Ce spectacle répond à l'exposition « La part secrète de Lucile Nabonnand », visible au Théâtre La Méridienne de Lunéville jusqu'au 20 décembre.

Le 19 décembre à 19 h. Le Réservoir 2 Cours Verdun - Lunéville. Renseignement et réservation au 03.83.76.48.60 ou [billetterie@lameridienne-luneville.fr](mailto:billetterie@lameridienne-luneville.fr).

LINE ŒUVRE  
couverte de  
sauveur du  
École de Léo-  
s de Nancy.  
- droit d'entrée.



CONFÉRENCE DE LA SOCIÉTÉ  
D'HISTOIRE DE NANCY  
« Les châteaux forts des Vosges  
mosellanes au Moyen Âge », thème  
d'une conférence donnée par Gérard  
Giuliano, professeur émérite à l'Uni-  
versité de Lorraine. 14 h 30. MJC  
Lillebonne - Nancy. Entrée libre.



### GARE À L'ART

Rendez-vous les samedi 21 et dimanche 22 décembre 2019, à la salle Chepfer, près de la place Stanislas, à Nancy, pour la nouvelle édition du marché de Noël des artisans « Gare à l'Art » organisé par l'association Métiers d'Art Métropole, en partenariat avec la Ville de Nancy et la région Grand Est. De 10 h à 19 h. Entrée libre.