

LUNÉVILLE Animation

## Facto : des cabanes et un camping en ville



Facto : une cabane en ville dans l'atelier de Dominique Grentzinger. Photo ER/Jean-Christophe PIGNON

**Comme hier, le public peut encore retrouver la compagnie des Châteaux en l'air dans l'atelier de Dominique Grentzinger pour imaginer une cabane commune, en carton, ou s'immerger, au Réservoir, dans le camping interdit de Benoît Sicat.**

Dans l'atelier de Dominique Grentzinger, des centaines voire des milliers de boîtes en carton attendent qui, une fois déployées comme des briques, viendront se superposer ou s'emboîter pour créer une cabane, une maison, un château, un palais...

### Walden ou la vie dans le bois

Chacun est libre d'y créer, d'apporter sa pierre à l'édifice, sous le regard et les éventuels conseils de Ramona Poenaru et Gaël Chaillat, de la Compagnie des châteaux en l'air : « Un travail qui est parti du livre "Walden ou la vie dans les bois" d'Henri David

Thoreau. » L'ouvrage, écrit au terme d'une retraite de 2 ans dans une cabane, met en exergue une philosophie qui en découle, tournée vers la nature, l'écologie et les inquiétudes face à l'hyper-industrialisation, la surconsommation (le livre est sorti en 1854). « Inviter les gens à faire cette construction ensemble, c'est un prétexte », remarque Gaël Chaillat qui, un carton en main, parle du vide qui s'y trouve, comme d'un contenant « un vide que l'on peut combler. » Autour d'une construction éphémère, c'est aussi la rencontre et le dialogue qui priment.

### Votre billet d'entrée

Au Réservoir (faute de pouvoir s'installer dans les Bosquets), le Camping Interdit de Benoît Sicat invite à un voyage à travers le monde. Avant d'y pénétrer, il faut passer par la case accueil. Là, Benoît Sicat et Alice Millet vous regardent droit dans les yeux et, d'un trait de crayon rapide et pré-

cis, tracent votre portrait, accompagné de vos enfants selon : « Voilà, c'est votre billet d'entrée au camping, vous pouvez y aller... » Une multitude de tentes, de toutes les couleurs, toutes les formes, de diverses textures sont là qui ne demandent qu'à être visitées, exploitées, soulevées, déplacées. Le public, généralement venu en famille, se prête au jeu de cette expérience dans laquelle les artistes viennent eux aussi se mêler.

J.-C.P.

Une cabane en ville, atelier de Dominique Grentzinger, rue Pacatte de 10 h à 18 h. Camping interdit, au Réservoir, à 11 h, 15 h, 17 h.



Plus de photos sur [estrepublikain.fr](http://estrepublikain.fr) et sur notre appli mobile

LUNÉVILLE Exposition

## CRI des Lumières : sur les traces des peuples berbères



Des portraits saisissants qui ont ému les premiers visiteurs.

La galerie du CRI des Lumières, au château, présente une nouvelle exposition photos en noir et blanc intitulée : « Sur les traces des peuples berbères ».

Un travail de l'artiste Ferhat Bouda qui s'est intéressé à un peuple nomade, les Amazighs (hommes libres), vivant au nord du Maroc. Les plus

anciens habitants de l'Afrique du Nord qui ont une langue et une culture uniques mais dont l'identité est menacée.

Ne s'inscrivant pas dans le moule « Etat-Nation », ils sont opprimés, voire persécutés, et vivent dans des conditions précaires décrites tout au long des sujets exposés.

LUNÉVILLE

## A l'état civil

### Naissances

Charlotte Thouvenin, Zoé Pfeffer.

### Décès

Marcelle Navé, veuve DeFrance, 90 ans ; Françoise Holder, 63 ans ; Gisèle Müller, veuve Berring, 89 ans ; Didier Bernard, 61 ans ; Ghislaine Später, veuve Lessard, 78 ans.

bloc-  
notes

LUNÉVILLE

### Journée nationale de la Déportation

Ce dimanche 28 avril, cérémonie à 10 h 20 au monument aux morts, parc des

Bosquets.

### Réunion de quartier

Lundi 29 avril, à 19 h 30,

au salon des Halles.

Dans le cadre des travaux de restructuration du quartier centre gare.

147913800



**C'EST LE PRINTEMPS  
RÉALISEZ TOUS VOS PROJETS !**

**DOM'ETHIC**  
POUR L'HABITAT

CONTACTEZ-NOUS

NANCY 03 83 44 00 00 LUNÉVILLE 03 83 89 00 00

REJOIGNEZ-NOUS

domethic.com



\*Offre spéciale sur votre prochaine commande sur présentation de cette publicité dans le journal Est Républicain du 28.04.2019