

LUNÉVILLE Animation

# Le modélisme tient salon jusqu'à ce dimanche soir

**Le salon du modélisme se déroule ce dimanche encore du côté du Réservoir à Lunéville. Une soixantaine d'exposants y dévoilent leurs créations et leurs petits secrets. Ces passionnés sont intarissables sur le modèle réduit, dont certaines pièces demandent plusieurs années de travail.**

**S'**ils ne sont pas passionnés par les mêmes objets, les quelque 60 exposants présents durant tout ce week-end au Réservoir ont néanmoins deux points communs : la passion du modélisme certes mais aussi et surtout le maintien intact de leur âme d'enfant.

Philippe Maurer, membre du « Boat Club de Lunéville », venu d'Haussonville en est l'image, avec ses bateaux majestueux dont ce navire à roues à aubes du Mississippi présenté à l'entrée du Réservoir.

« Cela fait trois ans que je suis dessus et je ne l'ai pas encore terminé », souffle le Meurthe-et-Mosellan qui est tombé dans le modélisme il y a 40 ans.

**« Une fierté de montrer ce qu'on fait »**

Michel Remen est président du « Boat Club ». Il n'est pas peu fier de voir tous ces passionnés réunis à Lunéville.

« Vous savez, c'est une fierté de montrer ce qu'on fait. Pour la plupart des modèles, les gens vont jusque sur les chantiers navals pour chercher des plans chez les constructeurs. Et les maquettes représentent des milliers d'heures de travail. Avec les maquettes, on sort quelque chose de nos doigts, quelque chose de concret ».

Toujours à la poursuite du moindre détail, ces passionnés se tiennent encore à dis-



Les exposants officient dans de nombreux univers, notamment le rail ou le bateau. Photo ER/A.A.

position du public ce dimanche.

Adeline ASPER

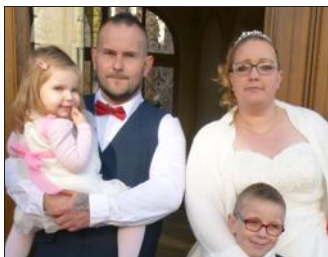
Salon du modélisme, de 9 h à 17 h, au Réservoir, 2, cours de Verdun à Lunéville. Tarif : 3 €

(gratuit pour les moins de 10 ans). Accès adapté aux personnes à mobilité réduite.

LUNÉVILLE

Mariage

David et Elodie



Samedi matin, à 11 h, le maire, Jacques Lamblin, a procédé au mariage de David Luchs, agent d'entretien et Elodie Grandfils-Speyer, auxiliaire de vie, tous deux domiciliés à Lunéville. Nos vœux de bonheur.

LUNÉVILLE Théâtre

## Dans les secrets du théâtre la Méridienne

**Plusieurs familles ont pu découvrir gratuitement les moindres recoins du théâtre La Méridienne, de Lunéville, ce mercredi 23 octobre. L'occasion d'en apprendre plus sur ce lieu si mystérieux.**

**A**rmé de son téléphone, Noam, 11 ans, fait des photos de tout ce qu'il voit. À chaque question de Carole Papin, chargée des relations jeunes publics au sein du théâtre de la Méridienne, le jeune homme lève son doigt le plus haut possible pour être visible.

Comme une trentaine d'autres personnes, il a participé, ce mercredi, à la visite du théâtre qui a vu le jour en 1732.

**Les endroits interdits**

« L'épouse du Duc Léopold devait se rendre à Nancy pour aller au théâtre et ça prenait quatre heures pour s'y rendre... Donc avec son argent, elle a fait construire ce lieu près du Château de Lunéville », explique Carole Papin.



Les visiteurs ont pu découvrir les moindres recoins du théâtre la Méridienne de Lunéville. Photo ER/Pierre THILLOT

En 1908, le théâtre est réduit en cendre. « Il servait à projeter des films, c'est une bobine qui a pris feu et qui a provoqué l'incendie », continue la guide. Il sera finalement reconstruit en 1910, tel que nous le connaissons.

Après une petite rétrospective du théâtre, les jambes des visiteurs ont été mises à mal. « 82, 83, 84 marches », compte un petit garçon. Monter les grands escaliers en vaut la peine. « Nous sommes

ici au poulailler ou le paradis », explique Carole Papin. Il s'agit du dernier étage, réservé aux places les moins chères, qui surplombent les loges et les balcons. Cet endroit n'est désormais plus accessible.

**Les détails techniques**

Il est temps de redescendre et d'apprendre le jargon et les spécificités théâtrales. « Nous sommes ici dans un théâtre à l'italienne, en forme de fer à cheval », souligne la

chargée des relations jeunes publics.

Le public a par la suite pu fouler les planches. Du moins, le sol noir qui recouvre le plancher. Un peu déçu de savoir que le rideau rouge mythique du théâtre ne sert désormais qu'occasionnellement, ou bien que l'ancien « brigadier », qui permet de taper les trois coups n'est plus qu'un objet sentimental... Les visiteurs ont toutefois pu bénéficier des précieux secrets des techniciens du théâtre. Loïs Bonte, qui gère les lumières, leur a expliqué l'importance d'un décor noir. « On peut vous faire voir ou vous cacher ce que l'on veut grâce aux lumières », explique la jeune femme.

Françoise, qui vient régulièrement au théâtre, a déjà eu l'opportunité de le visiter à de multiples reprises. « Mais chaque visite avait son charme », indique-t-elle.

La Méridienne ouvrira ses portes une nouvelle fois pour des visites insolites le 11 février et le 15 avril 2020.

Pierre THILLOT

bloc-  
notes

LUNÉVILLE

**Cours d'Histoire de l'Art**

Jeudi 7 novembre, de 9 h 30 à 11 h 30, au lycée Saint-Pierre-Fourier, salle de musique.

**Paroisse Sainte-Anne**

Ce dimanche 27 octobre, messes à 10 h 30 à Saint-Léopold et à 18 h à Saint-Jacques.