

LUNÉVILLE Animation

Leur quartier, ils y vivent bien



Les enfants ont tout chamboulé.

« Mon quartier, j'y vis bien » : tel est le thème de l'animation mise en place sur le site de la place de l'Amitié, rue Lamartine, par Mathilde Thomas-Becker, coordinatrice de l'association Eco apart Accueil, avec son adjointe, Vanina Mertz.

De nombreux partenaires participaient à ce forum : l'OPH de Lunéville à Baccarat, le conseil départemental, le CCAS, la Ville de Lunéville, les ambassadeurs du tri pour la CCTLB, l'ASAL et le conseil citoyen du quartier de

Niederbronn, qui ont mis en place de nombreuses animations : chamboule tout, quiz sur les habitants du jardin, modelage, apprentissage de petites plantations de menus légumes et épices, et un stand « convivialité » où chacun pouvait venir se rafraîchir et se sustenter avec une pâtisserie, tout en répondant à certaines questions concernant les besoins, les envies des habitants du quartier, et leurs besoins d'écologie pratique. « Et nous agissons en conséquence », conclut Mathilde.

LUNÉVILLE Spectacle

« Une forêt d'arbres creux » à l'Orangerie

La Méridienne a lancé sa saison avec un 1^{er} spectacle situé à l'Orangerie. Un choix pas anodin qu'est ce temple de la lecture et qui permettait de goûter pleinement le jeu des deux acteurs en scène : d'une part Antoine Choplin, lecteur, accompagné de Noémi Boutin, virtuose au violoncelle.

Le premier spectacle de la Méridienne a eu lieu à l'Orangerie. Une heure durant, ils ont maintenu en haleine un public nombreux, captivé par le déroulement de cette histoire contée dans le roman « Une forêt d'arbres creux ».

Pas un bruit, pas un souffle, le lecteur les a emmenés dans ce ghetto de Terezin, en 1941, où est parqué le héros, Bedrich, avec femme et enfant. Il a glacé tout le monde par les descriptions surréalistes de la vie dans ce ghetto (froid, faim, fracas, chaos), tout en les émerveillant par des images sublimes, telle « cette drôle de portée avec ses barres de me-



Deux acteurs talentueux, inventeurs d'émotions.

sure » qui ne sont que des clôtures de barbelés. Il a fait partager la douleur, le néant vécu au cours de ce dernier voyage en train, en direction des fours crématoires. Une lecture merveilleusement bien accompagnée par les sons tantôt graves,

tantôt aigus, tantôt lents, tantôt alertes du violoncelle de Noémi Boutin.

On nous promettait un spectacle plein d'intensité : on vécut une ambiance quasiment mystique due au talent des acteurs.

bpifrance
SERVIR L'AVENIR

ENTREPRENEURS,

1 POUR
1 TOUS
POUR 1

10 OCTOBRE

» ACCORHOTELS ARENA PARIS

innogeneration.bpifrance.fr

#INNOGENERATION