

LUNÉVILLE Culture

La Méridienne laisse carte blanche à Noémi Boutin

Ce samedi 21 septembre la scène conventionnée La Méridienne de Lunéville ouvrira sa saison 2019-2020.

La veille, en avant-première, Noémi Boutin proposera une lecture musicale. La violoncelliste virtuose sera le fil rouge de la programmation.

Elle a intégré le Conservatoire national supérieur de musique de Paris à l'âge de 14 ans. Elle est lauréate de nombreux concours en France et à l'étranger, a joué en soliste auprès de l'Orchestre de la Radio de Munich, de l'Orchestre des Pays de Savoie, de l'Orchestre de Chambre de Toulouse ou de l'Orchestre de Chambre d'Auvergne... Elle est l'invitée des plus grandes scènes et festivals et donne des concerts au Japon, en Chine, Espagne, Italie, Norvège... Noémi Boutin, violoncelliste virtuose, est aussi à l'aise en musique de chambre qu'à l'interprétation de pièces contemporaines, bigarrées, exigeantes et audacieuses.

Il y a deux ans, elle sortait son premier album solo. Et pour l'année à venir, elle est l'invitée fil rouge de la nouvelle saison culturelle de la Méridienne de Lunéville. C'est elle qui en donnera les premières notes, le vendredi 20 septembre à 19 h, lors d'une lecture musicale qui donnera à voir et

à entendre l'auteur Antoine Choplin sur son texte poignant, *Une forêt d'arbres creux*, sublimé par les compositions de Britten et Bartok.

Du début à la fin

Noémi Boutin reviendra ensuite à quatre reprises à Lunéville. Le 29 novembre, elle sera accompagnée du quatuor Béla pour un concert en clair-obscur intitulé *Quintette pour ombres et violoncelle*. Une ténébreuse création autour du thème tragique de la jeune fille et de l'eau (*Ophélie*, *Perséphone*). Le 11 février, entre musique et bavardage avec la flûtiste Mayu Sato, elles relèveront le défi de parler de l'adolescence à ceux qui la vivent. Un concert détonnant invitant chacun à trouver en lui-même sa propre voix. Le 4 juin, Noémi Boutin vous présentera ses amitiés et brisera le protocole d'un récital classique en dévoilant ses préoccupations les plus intimes et extravagantes. Enfin, pour boucler la boucle, elle refermera la saison le 7 juin au cours d'une déambulation en apesanteur au cœur de la ville. Un programme interstellaire tout en légèreté, poésie et volupté autour de l'imaginaire foisonnant que la lune a fait naître.

Programmation complète à découvrir sur www.lameridienne-luneville.fr



Noémi Boutin interviendra à 5 reprises cette saison à La Méridienne de Lunéville avec des spectacles très aussi variés que son répertoire. Photo DR



Fortement inspirée par la statuaire un brin érotique de Canova, Rodin ou Claudel, *La Figure du baiser*, chorégraphie pour cinq danseurs, met en mouvement et en immobilité la rencontre amoureuse. Photo DR

Lever de rideau ce samedi

Pour l'ouverture de sa nouvelle saison, la Méridienne de Lunéville organise plusieurs rendez-vous gratuits le samedi 21 septembre. Voici le programme :

À partir de 13 h : le hall de la salle de spectacle sera paré des images du photographe Dominique Georget.

L'exposition MERidiens, MERidiennes retrace la visite insolite du théâtre proposée par la compagnie L'Aéronef en juillet dernier.

À 14 h 30, 15 h 30, 16 h 15 et 19 h 15 : à divers endroits du théâtre, l'équipe de la Méridienne présentera une sélection de spectacles de la saison.

À 17 h : *Les Conférences de poche* de Léon Lenclous où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire.

À 18 h : en extérieur, *La Figure du baiser*, une chorégraphie pour cinq danseurs autour de la rencontre amoureuse. Départ depuis le théâtre.

À 20 h : *L'Envol*, une création théâtrale, cinématographique, magique et musicale réunissant un père et son fils autour de l'utopie du vol.