

SORTIR

LUNÉVILLE Concert

Paris Combo à guichets fermés à La Méridienne



Le groupe Paris Combo se produira, ce mercredi soir, sur la scène du théâtre de La Méridienne à Lunéville Photo DR/Jorge Fidel ALVAREZ

Le groupe Paris Combo se produira, ce mercredi 3 avril, au théâtre de La Méridienne à Lunéville, à guichets fermés. Avant d'entrer en scène, rencontre avec la chanteuse Belle du Berry, fidèle au groupe depuis plus de vingt ans. En toute simplicité.

Paris Combo fait partie du paysage musical français depuis plus de vingt ans. Quel est votre secret de longévité ?

L'envie. L'envie qui est toujours au rendez-vous. C'est essentiel pour jouer ensemble parce qu'on est un groupe. L'envie de créer, de partir sur les routes. Ce qui nous anime, c'est vraiment ce plaisir d'être ensemble parce que nous sommes un groupe de « live ».

« Tako Tsubo » est votre sixième album. Ce titre signifie « syndrome du cœur brisé » en japonais. Pour-

quoi ce choix ?

Nous étions partis sur une thématique des émotions et cette chanson, Tako Tsubo, c'est le point culminant de ce qu'une émotion peut provoquer comme changement concret.

Votre cœur change de forme et cela correspond à des ressentis physiques. Le cœur est atteint dans sa forme et dans son fonctionnement. Cette chanson parle aussi de la force des émotions, de l'homme, de la femme. Pour ne pas perdre de vue l'essentiel : nous, nos émotions, nos existences.

« Une dimension de partage familial »

Ce dernier album s'inscrit dans la continuité de ce que vous faites depuis toutes ces années. Rester fidèle à votre style, c'est essentiel pour vous à une époque où les artistes ont

plutôt tendance à chercher sans cesse la nouveauté.

C'est un piège et une marque de fabrique. Ce n'est pas évident pour nous de changer vraiment. Mais plus qu'un style, c'est plutôt un son. On mélange, depuis toujours, des influences musicales.

On pourrait habiller nos chansons de sonorités à la mode mais on ne recherche pas tant que ça la tendance. On a eu de la chance parce qu'on a été tendance à un moment donné et l'avoir été une fois, c'est déjà super. On est plus dans la recherche en groupe, les arrangements. Et plus dans un travail d'orfèvres finalement.

Votre public vous est fidèle depuis toujours et c'est aussi une marque de confiance et de reconnaissance...

Ce public est essentiel pour nous. Nous avons des gens qui sont venus nous voir plusieurs fois, d'autres

qui viennent pour la première fois. Certains viennent maintenant avec leurs enfants aussi. Il y a une dimension de partage familial dans Paris Combo et je sais combien cela est important. On se rend compte que la musique a accompagné des gens dans un moment de leur existence. C'est touchant.

Un nouvel album est déjà en gestation ?

Oui, nous sommes déjà sur un nouvel album mais on continue de savourer celui-ci. On va d'ailleurs commencer à travailler sur les nouveaux morceaux à Lunéville, en balance mais ce sera juste pour nous. Il est encore trop tôt pour les présenter sur scène.

Propos recueillis par Adeline ASPER

Paris Combo, ce mercredi 3 avril, à 20 h 30, au théâtre de Lunéville. Concert complet.

Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir**
estpublicain.fr