

LUNÉVILLE Culture

Et l'homme marcha sur Luné

50 ans après les premiers pas de Neil Armstrong sur la Lune, l'artiste nancéien Antoine Arlot présente, vendredi 1^{er} février à 20 h, son ciné-concert sur « Moonwalk One », de Theo Kamecke, à la Méridienne.

« C'est un petit pas pour l'homme, un bond de géant pour l'humanité. » Le 20 juillet 1969, à 21 h 56 (heure de Houston), un homme posa pour la première fois de l'histoire un pied sur la Lune, Neil Armstrong. Antoine Arlot s'est donné comme mission de faire redécouvrir la mission d'Apollo 11 sous un angle différent. Plus expressive et poétique. « On est vraiment dans une immersion sonore. Par rapport à ce film, tout l'enjeu était là, c'était d'immerger les gens dans un vrai courant de matière sonore », déclare-t-il. « Il y a un rapport à la poésie très fort, parce que j'adore ça [Rires]. »

Antoine Arlot est passionné par ce film. De l'histoire, mais aussi des coulisses. Pour son ciné-concert, il essaiera d'immerger le spectateur dans cette aventure spatiale, tout en apportant une touche de poésie, grâce à des anecdotes et une musique électroacoustique jouée en direct.



Antoine Arlot, en pleine préparation de son ciné-concert, à la Méridienne. Photo J.H.

« Je ne risque pas ma vie en faisant un concert, mais je le vis comme ça »

D'une humeur joviale, le créateur a hâte de se produire sur la scène de la Méridienne. « Le meilleur moment, c'est actuellement. Parce que, là, on avance. » Il a hâte aussi de rencontrer le public lunévillois, avec qui il adore échanger après une représentation. « Moi, je ne fais rien pour le public. Mais,

par contre, le retour que j'ai après les discussions, ça, c'est passionnant ! »

Une soirée unique à vivre, et pour cause : chacune de ses représentations est différente. L'artiste nancéien vit comme il improvise sur scène : à fond. « Alors, c'est vrai que moi, je ne risque pas ma vie en faisant un concert [sourire], mais je le vis comme ça. C'est-à-dire qu'à un moment donné, si vous vou-

lez vivre le présent complètement, il faut être entier. » Ce ciné-concert aura un ressenti spécial, car nous fêterons dans six mois le cinquantième de l'alunissage le plus connu au monde. « C'est complètement dingue. Ce n'est pas du tout opportuniste. J'avais complètement oublié que ça faisait 50 ans. [Rires]. [...] Mais c'est sûr que, oui, ça tombe bien. »

Jonathan HAKNI

Théâtre et science

« Moonwalk One » fait partie de la 4^e édition des Journées Théâtre et Science, du 29 janvier au 1^{er} février, proposée par la Méridienne. L'objectif est de faire découvrir ou redécouvrir le monde complexe des sciences, à travers deux spectacles : Quitter la terre de la compagnie suisse Snaut ; et le ciné-concert d'Antoine Arlot. (Places encore disponibles).

À chaque soirée, son événement. Pour le mardi, Yutopia organisera une grande soirée de découverte de l'univers à 19 h grâce aux jeux. Suivra ensuite, le mercredi et vendredi à 19 h également, « Les mystères du Cosmos enfin révélés », une restitution d'atelier présentée par deux groupes d'élèves de la filière QLIO sur leurs recherches sur l'espace, mise en scène par Romain Dieudonné. Cette restitution théâtrale sera aussi présentée le jeudi à la même heure, mais cette fois-ci à l'IUT, en première partie de « Voyage vers d'autres mondes terrestres - Les planètes rocheuses », une soirée présentée par trois chercheuses du CRPG de Nancy (Camille Cartier, Jessica Flahaut et Evelyn Fûry), qui raconteront notamment l'exploration des planètes telluriques et l'exploration d'autres mondes.

NECROLOGIE

LUNÉVILLE

Décès de Cécile Bar

Nous venons d'apprendre le décès de Cécile Bar, survenu vendredi à l'hôpital de Lunéville. Née Battaini le 22 avril 1939 à Lunéville, elle a épousé René Bar en 1958, qu'elle a eu la douleur de perdre le 28 décembre 2018. De leur union sont nés quatre enfants, puis quatre petits-enfants et deux arrière-petits-fils sont venus agrandir le cercle familial. Cécile Bar a fait l'école ménagère et a travaillé dans l'entreprise de jouets Villard, avant de devenir assistante maternelle. Elle aimait la couture et le tricot et partait souvent en voyage, mais avant tout, elle adorait passer du temps avec sa famille. Ses obsèques seront célébrées vendredi 1^{er} février, à 10 h, à l'église Saint-Jacques. Nos condoléances.



EN BREF

LUNÉVILLE

Journée mondiale des Lépreux

La fondation Raoul-Follereau organise une grande quête ce week-end au profit de la 66^e Journée mondiale des Lépreux. En parallèle, l'ordre de Malte se mobilise également samedi après-midi dans la galerie de l'hypermarché Cora, de 14 h à 19 h.

LUNÉVILLE Associations

Le club cartophile ouvert sur la jeunesse

A l'ouverture de la 35^e assemblée générale du club cartophile, le président, Patrick Barbier, a lancé un SOS vers les jeunes collectionneurs de cartes anciennes et modernes du Lunévillois et environs. Il leur a proposé de devenir adhérents de l'association : « La porte est grande ouverte et vous serez les bienvenus. La richesse d'un club est d'avoir des adhérents de tous les âges, afin de pouvoir passer le flambeau pour l'avenir. »

Cinq réunions sont programmées sur l'année, hors vacances scolaires, tous les deux mois avec vente de cartes postales à prix coûtant. Les nouvelles cartes événements éditées par le club sont offertes aux sociétaires. A chaque réunion, un ticket numéroté est donné, permettant, lors de l'assemblée générale, de participer à une tombola avec la possibilité de gagner jusqu'à cinq cartes postales. Francis Dinvaux quitte le conseil



Le salon de la carte postale et multicollections se tiendra le 24 février au Réservoir.

d'administration, mais reste adhérent.

> Maison des associations, 64, rue de Viller 54300 Lunéville. La cotisation annuelle est de 10 €.

Réunion adhérents : jeudi 14 février, à 20 h 15.

Salon de la carte postale et multicollections le 24 février au centre culturel Le Réservoir à Lunéville.