

LUNÉVILLE Médias

# Cinélive : le temps des retrouvailles

Les habitants qui ont participé à la création artistique du collectif Kinorev, l'an passé, ont fait l'objet d'un reportage télévisé sur cette aventure. Qui se poursuit. Bientôt une suite ?

Anne, Fred et leurs camarades acteurs d'un jour se sont retrouvés dans l'arrière-salle du bar de Marie-Jeanne. A leur côté, les membres du collectif Kinorev, la troupe qui est restée en résidence 3 ans dans la cité. Sa dernière création locale, baptisée Cinélive, avait fait l'objet d'une représentation unique, début juillet, à la Halle à grains. Le pro-

jet mêlait des scènes tournées en différents lieux de la ville, avec des habitants apprentis comédiens, lesquels ont participé aussi à la composition du projet avec images projetées et scènes en direct, face au public.

**Découpée en 10 épisodes de 13 minutes**

D'évidence, artistes et publics redevenus plus anonymes étaient ravis de se retrouver. Un rassemblement survenu à la demande de France 3, qui réalisait un reportage sur cette aventure originale. Il sera diffusé dans un prochain journal télévisé du 19-20.

En réalité, Véronika Petit, Francis Ramm et Thierry Mathieu (le noyau dur de Kinorev) et les Lunévillois n'ont pas coupé les liens. Bien au contraire. Car le projet unique s'est mué en une « fantastique web-série 100 % participative, saison 1 ». En septembre, tout ce petit monde s'est retrouvé à Épinal afin d'étoffer le visuel de l'histoire déjà en stock. Cette première forme de la web-série « Lunaris Villa » a d'abord été déclinée en une série de cinq épisodes de 30 minutes. « Nous avons tourné les scènes qui ont été jouées en live pour les ajouter aux images existantes. Une page Facebook, une chaîne sur le web et un blog dédié "Lunaris Villa" ont été créés et abondés par les habitants.

## Saison 2 ?

C'est vrai qu'ils ont beaucoup donné de leur temps libre, toute l'année passée, les comédiens et figurants de Cinélive. Ils n'ont pas hésité à sacrifier week-ends et jours fériés. Et ils en redemandent ! Prêts à se lancer dans une saison 2. Face à l'enthousiasme et à l'adhésion générale, pas impossible que Kinorev ne réponde pas aux attentes. Reste à définir les modalités et la logistique d'un tel projet qui pourrait voir le jour durant la saison 2019-2020 au mieux.



La petite salle, à l'arrière du café Le Stanislas, a servi de lieu de tournage. Photo : P.B.

La série a reçu un bon accueil : nous avons eu très rapidement jusqu'à 5 000 vues et jusqu'à 1 000 abonnés », se réjouit Véronika.

Le collectif Kinorev a, depuis, affiné la diffusion pour mieux l'adapter à un visionnage via un smartphone. Le découpage se fait maintenant en 10 épisodes qui n'excèdent pas, chacun, 13 minutes. Sous ce format, la web-série peut maintenant jouer sa carte

dans des festivals spécialisés. Une version sous-titrée en anglais est également en cours de préparation, réalisée par une Lunévilloise. Un plus qui permettra une plus large diffusion de cette création.

Véronika Petit et ses acolytes de Kinorev n'en reviennent toujours pas de « l'implication, la mobilisation, l'investissement, malgré la fatigue, de la centaine de personnes -des Lunévillois pour les trois

quarts- concernés qui ne se démentent pas depuis le top départ de Cinélive ».

**Pascale BRACONNOT**



Plus de photos sur **estrepublikain.fr** et sur notre appli mobile

## EN BREF

### LUNÉVILLE Ateliers informatiques aux Épis

Le centre social et culturel « Les Épis » propose des ateliers personnalisés les jeudis de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, ainsi que les vendredis de 9 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 15 h 30 (hors vacances scolaires). Afin de répondre aux attentes de chacun et pour un meilleur confort, les ateliers se présentent sous une forme libre : inscription à l'heure selon les créneaux proposés (2 inscrits par heure maximum). L'animateur répondra aux demandes : conseils, renseignements, découverte de l'outil informatique, traitement de texte, internet, photo, vidéos...  
Tarif : 4 € la séance ou forfait 10 séances à 35 €.

> Renseignements et inscription au secrétariat des Épis au 03 83 74 37 70.

## LUNÉVILLE Arts

# Une forêt à construire de toutes pièces

Qu'est-ce qu'une forêt ? Comment peut-on se représenter ce lieu autrement qu'en s'y baladant ? La réponse a été délivrée ce samedi, ou du moins en partie, à l'occasion d'un atelier d'arts plastiques proposé par La Méridienne.

Parents et enfants ont été conviés à interagir avec Fred Parison, plasticien de la compagnie La Mâchoire 36. Ce dernier profitait de la représentation de son spectacle « Une forêt en bois... construire », programmé toute la semaine à Lunéville, pour initier une petite dizaine de participants à l'approche de la forêt et tout ce que la thématique peut leur inspirer.

Après s'être plongé au cœur d'une forêt imaginaire les yeux fermés, à l'écoute des diverses sonorités d'un tel endroit, chacun a pu manipuler du bois. A tour de rôle, les bambins, aidés de leurs

parents, ont laissé libre cours à leur imagination pour réaliser des constructions personnelles.

### Cintres, cuillers, souche...

Entrés dans le vif du sujet, ils ont ensuite dessiné leurs propres corps sur de grandes bâches de papier pour y représenter leurs formes humaines à partir d'objets en bois qu'avait suggéré le plasticien. Ceintres, cuillères, guitare, souche, scie, et bien d'autres encore ont été utilisés afin de constituer et faire apparaître en somme un nouveau corps.

De petites expériences rapidement exécutées par les enfants qui se sont pliés aux exigences tout en s'amusant.

Une façon originale de recréer sa propre forêt en temps réel.

> Plus de photos sur **estrepublikain.fr**



Les enfants ont adoré s'approprier les objets comme ici de grands morceaux de bois.