

LUNÉVILLE Vie scolaire

Leurs premiers pas en danse

Cette semaine, des écoliers de Jules-Ferry découvrent la danse baroque. Avant le spectacle des professionnels mercredi et jeudi. Une activité qu'ils adorent finalement !

« Lorsque Lou Cantor leur a demandé qui aimait la danse, ils n'étaient que deux ou trois à répondre positivement », relate Elodie Defrance, attachée aux relations avec le jeune public à la Méridienne. Rien à voir avec les sourires des CM1-CM2 de M^{me} Louis une heure après le début de cet atelier qui en comptait deux.

Pourtant, rien que le terme « baroque » peut rebuter. Leur enseignante, tout comme sa collègue, M^{me} Le-page, avec sa classe de CP-CE1, étaient volontaires pour cet atelier. « Cela change de toutes les propositions artistiques que l'on peut avoir. Et il y a le travail autour de la Belle au bois dormant : on ne travaille plus assez les contes. Les enfants à deux ou trois exceptions ne connaissent que le dessin animé de Walt Disney. »

L'attitude de la danseuse, Lou Cantor, qui animait cet atelier, est

pour beaucoup dans l'enthousiasme des enfants qui va crescendo. Pas de chorégraphie originale à apprendre pour les enfants, mais des partitions Folliet, « qui a créé les partitions de danse pour permettre à cet art de voyager dans le monde et dans le temps », précise Elodie Defrance.

Sur des airs de Lully et Mozart, les écoliers s'avancent côte à côte, deux par deux, endossant « le rôle du roi et de la reine », comme leur demande Lou Cantor. Ils doivent faire ensuite un demi-cercle, puis une révérence. Pour les motiver, elle leur demande ensuite une version accélérée. Puis de se mettre dans la peau du prince, qui vit à notre époque, qui arrive dans un château dont le ménage n'a pas été fait depuis 300 ans. « Il doit avancer jusqu'à la Belle, en passant au-dessus des corps. » Les écoliers ont aussi abordé les tenues de l'époque, les corsets, talons, traîne et chapeaux lourds qui empêchent certains mouvements. Comme de reculer, de lever beaucoup les bras, de baisser facilement la tête...

Si le spectacle est présenté au grand public mercredi après-midi, le lendemain, les écoliers le décou-



Lou Cantor initie les écoliers qui la retrouveront dans le rôle de la Belle au bois dormant à la Méridienne cette semaine. Photo C.S.-C.

vriront lors de séances spécifiques. Les élèves des deux classes de Jules-Ferry approfondiront leurs connaissances de la danse baroque encore vendredi lors d'un ultime atelier avec un autre danseur de la compagnie, Olivier Bioret.

> Atelier de découverte de la danse baroque parents-enfants samedi au théâtre de 10 h à 12 h (à partir de 6 ans, 15 € pour le binôme).

> Spectacle La belle au bois dormant, par la cie Fêtes galantes. Mercredi 5 décembre à 15 h au théâtre. A partir de 7 ans. Tarifs : 5,50 € et 8 €.



Plus de photos sur estrepublikain.fr et sur notre appli mobile

NECROLOGIE

LUNÉVILLE

Décès de Mathilde Horny

Nous apprenons le décès de Mathilde Horny, survenu samedi à la maison de retraite Saint-Charles, à l'âge de 91 ans.

Née le 24 septembre 1927 à Lunéville, Mathilde Broggi prend pour époux le 30 septembre 1950 Jacques Horny, décédé en 2006. Le couple a le bonheur d'accueillir deux enfants, Jean-Pierre et Lionel, puis cinq petits-enfants et une arrière-petite-fille. Excellente cuisinière, elle appréciait la compagnie de ses proches.

Ses obsèques seront célébrées le mercredi 5 décembre, à 10 h, en l'église Saint-Léopold. Nos condoléances.



SPÉCIAL
OUVERTURE
-20%
SUR TOUTE
LA VOLAILLE
& LE POISSON!
DU 05/12 AU 11/12

BACCARAT

43 rue de Sainte-Catherine

Lundi - Samedi : 8h30 - 20h / Dimanche : 8h30 - 12h30

*Offre valable sur une sélection de produits balisés en supermarché, hors produits Saveurs de nos Régions et Deluxe. Année 2018 • LIDL RCS Strasbourg 343 262 622 • Sauf erreurs typographiques • Imprimé en U.E. • Photos non contractuelles



POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS. WWW.MANGERBOUGER.FR