

LUNÉVILLE Théâtre

Des ados bleus débarquent sur la planète bleue...

Rêve du printemps, la nouvelle pièce présentée sous forme de fable par la compagnie La Mandarine Blanche, prochainement à la Méridienne. Rencontre avec le metteur en scène, Alain Batis, de La Mandarine Blanche.

Alain Batis, vous êtes un habitué de la Méridienne ?
« Ce jeudi au théâtre, ce sera notre première date de reprise depuis le festival d'Avignon. J'ai un attachement particulier pour la Méridienne. Nous y sommes restés pendant quatre ans en résidence. Je suis heureux d'y présenter notre nouvelle création « Rêve de printemps », qui date de décembre dernier. On l'a aussi joué à Paris.

De quoi parle votre nouveau spectacle ?

« La pièce est tirée d'un texte de l'auteur Aiat Fayeze, L'Éveil du printemps, sorte d'hommage à Franck Wedekind, auteur d'une pièce du même nom dont le rapport avec est assez lointain. Aiat Fayeze a rajouté la couleur des personnages. Cela raconte l'histoire de A, un jeune de 17 ans, bleu de peau, de la planète Platonium. Il est fasciné par la Terre et rêve d'aller en France. Cette métaphore permet de voir les préoccupations de l'adolescent et le comportement que l'on peut avoir face à quelqu'un de différent. Il y a un petit côté Avatar. La violence est présente au niveau des mots, et le rejet de A par la famille de sa petite copine terrienne. »



Des jeunes en provenance de Platonium arrivent sur Terre. Cette pièce, adaptée du texte d'Aiat Fayeze, a un petit côté Avatar. Photo Jean-Christophe Bardot

Comment se présente-t-elle ?

« Elle est écrite avec un côté cinéma et BD. Des séquences s'enchaînent avec une scénographie assez dépouillée et un gros travail d'images. »

Qui sont les comédiens ?

« Ce sont des jeunes, âgés de 25 à 30 ans, qui ont tous déjà un parcours. Ils sortent du Cours Florent, du Conservatoire national ou encore de l'école d'art dramatique de Paris. Certains ont déjà joué dans de précédents spectacles à Lunéville. »

Pourquoi aller le voir ?

« Cette fable est poétique et comporte une belle musique. Elle est très visuelle, dit les choses et c'est une porte ouverte à la discussion, à

l'échange. Elle s'adresse à tout public à partir de 13 ans. Elle est exigeante, mais compréhensible par tous. »

Quel rapport avec l'actualité ?

« Cette histoire se rapproche de la question migratoire. Elle fait se poser la question de la liberté de circulation, de l'hospitalité envers l'autre. Cette pièce est un appel à une humanité partagée. »

Recueilli par X.C.

> Deux représentations de la pièce Rêve de printemps, de la compagnie La Mandarine Blanche, à la Méridienne, le jeudi 15 novembre à 19 h et vendredi 16 novembre à 20 h 30. A partir de 13 ans. Tarif : 13, 10 et 5,50 €. Contact : 03 83 76 48 60.

LUNÉVILLE Enseignement

Une chaleureuse cérémonie républicaine

La salle de restauration était juste assez grande pour contenir les élèves, leurs parents, les équipes de professeurs, les cadres administratifs et techniques parties prenantes dans la préparation de cette « fête à l'anglo-saxonne », comme on en voit dans les facultés américaines où les lauréats portent une coiffe spéciale symbolisant leur succès. Le député Thibault Bazin a remis personnellement les diplômes à chaque lauréat.

Le directeur de la Segpa, Jean-Sébastien Berdt, a rappelé que ses 28 élèves avaient tous obtenu le CFG et que deux avaient même obtenu en plus le DNB Pro.

Le principal, Patrick Haman, a rappelé l'objectif poursuivi et commencé dès l'année passée : faire de cette cérémonie un événement emblématique et incontournable démontrant que l'on réussit à Charles-Guérin et qu'il fait bon y étudier. « J'ai pu très rapidement me rendre compte de la richesse des ressources en compétences professionnelles de cet établissement et je tiens à souligner le travail des équipes pédagogiques et éducatives, comme celle des personnels administratifs, médico-sociaux et agents techniques au service de nos élèves », a conclu le principal en invitant l'assemblée à partager le buffet.



Les lauréats, avec une coiffe traditionnelle des universités américaines, posent pour une photo-souvenir symbolique.

CE QU'ILS EN PENSENT



« Une carrière scientifique »

Théo de Vitrimont
« J'ai choisi Boutet de Monvel pour préparer un bac scientifique car mon projet est bien arrêté : une carrière scientifique de haut niveau, si possible. En attendant, je profite pleinement de cette soirée ou plutôt de cette fête, bravo aux organisateurs et à nos anciens professeurs. »



« Faire des études de droit »

Ilana de Lunéville, scolarisée au lycée Chopin de Nancy, en section spécialisée en arts
« J'ai choisi une option supplémentaire, mais mon but ultime, c'est de passer le bac qui me permettra de faire des études de droit. Et, ce soir, j'oublie l'avenir pour profiter de ce moment extraordinaire de nos retrouvailles. »

EN IMAGE

LUNÉVILLE



Le repas du Poilu avancé

C'est un jour plus tôt que le traditionnel « Repas du Poilu », organisé par l'AMC du Lunévillois, a eu lieu au Réservoir. D'habitude, il succède au vin d'honneur qui suit la commémoration du 11 novembre ; mais cette année, vu l'importance de la manifestation prévue par la mairie, il n'a pas pu avoir lieu le même jour. Comme d'habitude, la grande salle était remplie des adhérents, leurs familles et amis. Tous ont profité du menu concocté par un traiteur et de l'animation musicale assurée par l'orchestre « Dancing et ses musiciens ».