

INDISCRETS

CHÂTEAU
Une nouvelle acquisition pour le musée

Alors que l'exposition « Les coulisses du musée, 10 ans d'acquisitions révélées » se poursuit jusqu'au 12 novembre au château, l'équipe de son musée se réjouit d'avoir pu préempter, pour 6.875 €, une tapisserie provenant des collections du prince de Beauvau-Craon à l'occasion de leur dispersion, le 15 septembre, chez Sotheby's Paris. Cette tapisserie a été exécutée vers 1730 par l'atelier de Willem Werniers, à Lille, d'après Teniers. Elle représente une scène de cueillette agrémentée d'une riche bordure mêlant fleurs et outils de jardinage et est surmontée d'une bordure aux armes d'alliance des Beauvau, ajoutée ensuite. Cette préemption a fait l'objet de quelques lignes dans le numéro d'octobre de la revue L'objet d'art.

Germain Boffrand, un architecte en réseau ?

A l'occasion du 350^e anniversaire de l'architecte, l'association Mission Boffrand 2017-2023 organise un colloque international, dont une partie se déroulera le vendredi 20 octobre, de 8 h 30 à 19 h 30, à la chapelle du château. Renseignements et inscriptions auprès de Benoît Tallot (benoit-tallot@servier.com ; tel : 06 80 74 40 04).

LUNÉVILLE Arts et spectacles

Un préambule avant La Passée

Un rendez-vous en amont du spectacle qui sera présenté vendredi au théâtre et mettant en scène des personnes en situation de handicap mental.

La Méridienne propose, le vendredi 20 octobre, un spectacle créé par la compagnie nancéienne Tout va bien et L'oiseau-Mouche de Roubaix. La Passée est adaptée du livre de l'auteur norvégien Tarjei Vesaas, Les oiseaux. Ce texte met en scène un frère et une sœur vivant seuls dans une maison près d'un grand lac.

L'originalité de cette création est de faire appel à des personnes en situation de handicap mental, une démarche et un enjeu que Virginie Marouzé est venue expliquer à l'occasion du préambule organisé dans le hall du théâtre. A ses côtés,

se trouvait David Moncelle, directeur de l'Esat Epsilon de Chanteheux, qui a exposé la philosophie de ce lieu d'accompagnement par le travail.

Virginie Marouzé a d'abord travaillé avec des personnes en souffrance psychique avant de rencontrer les comédiens professionnels du Théâtre de Roubaix. Créé en 1978, cet Esat artistique est le plus ancien en France et fait régulièrement intervenir des metteurs en scène pour créer des spectacles. Trente-neuf sont à son actif.

Dans La Passée, sept acteurs interprètent tour à tour les deux personnages de la pièce, Hege, la sœur de Mattis, son frère différent qui vit avec le désir d'être comme tout le monde.

De ces comédiens en situation de handicap mental, Virginie Marouzé savoure la « vraie richesse

artistique ». Une richesse du jeu de l'instant, le travail de création s'effectuant en partie sur la base de l'improvisation. Impliquée dans cette démarche depuis une quin-

zaine d'années, elle accompagne la création prochaine d'un Esat artistique en Meurthe-et-Moselle, dans la région de Nancy.

C.A



Virginie Marouzé, metteur en scène de La Passée. Photo C.A

Une ode à la différence

La Passée interroge la place que tout être humain, avec ses différences, peut trouver dans ce monde pour vivre et s'épanouir. Les comédiens y dévoilent leurs multiples facettes, accompagnés par une musique en live et continue, une scénographie évolutive dessinant de manière poétique le parcours tragique des personnages.

Vendredi 20 octobre, à 20 h 30 au théâtre.

AZERAILLES Festival du Vieux Canal

Les victimes accueillies à Sion

Le 2 septembre, vers 16 h la foudre tombait sur le site du festival du Vieux Canal, à Azerailles. Quatorze personnes, qui s'étaient réfugiées sous un marabout, avaient été blessées, grièvement parfois, alors qu'elles participaient à des animations avant le début des concerts. Plus d'un mois après, les victimes, même rétablies physiquement, restent pour certaines traumatisées et éprouvent le besoin de se revoir et d'échanger sur ce qu'elles ont vécu et ce qu'elles vivent actuellement.

Le Département, à l'initiative des animations proposées ce jour-là



Lilian Gérard, le conteur troubadour, sera de retour sur la colline. Photo D.R

dans le cadre du festival, et dont la foudre a empêché le déroulement, a décidé de les accueillir à Sion, le samedi 21 octobre, dès 15 h. La Fédération lorraine des MJC et la commune d'Azerailles seront également présentes sur la colline.

Rendez-vous y est pris à la Cité des paysages pour une balade gourmande avec Nathalie Aubrecht et ses « Mets et mots sauvages », ainsi qu'avec Lilian Gérard, l'artiste conteur de l'association Irmensul, lui-même blessé le 2 septembre. De ce coup de foudre involontaire, le troubadour vosgien a fait le titre d'un texte aussi amusant qu'érotique signé Buz l'éclair et mettant en scène sous un angle inaccoutumé les amours d'Émilie du Châtelet et de Voltaire.

Le 4 septembre, deux jours après avoir été blessé, il prenait déjà le parti d'en sourire. « J'ai battu Gilbert Bécaud, je suis Monsieur 100 001 volts. J'étais déjà à la masse, je suis devenu paratonnerre à Azerailles, intermittent alternatif. J'ai une brûlure à la tête et une dizaine de points de sortie aux pieds [...]. Je pars prendre un éclair et du jus pour mon déjeuner. Je recharge les accus et je reviens en

pleine forme. A bientôt, je vous tiens au courant... »

Pour continuer dans la même veine, on ne s'étonnera pas de la présence, samedi, des triporteurs électriques de la société Wheel'e de Badonviller. « Ce sera une journée joyeuse et conviviale », assure Thibaut Protois, un des animateurs. « Car heureusement, tout le monde est vivant. »

C.A

EXPRESS

LUNÉVILLE

Portes ouvertes à la pastorale

Élisabeth Albrecht reçoit ce dimanche, à partir de 14 h 30, dans son jardin situé ancienne route d'Einviller. Les visiteurs pourront y admirer les rescapés d'une saison qualifiée de catastrophique par la jardinière, mais aussi ses arbres aux belles couleurs d'automne, et pour les plus tardifs, le coucher de soleil. Au menu également, des échanges de plants. Entrée libre.

Visite guidée cet après-midi

La vieille ville, son histoire, ses maisons, son église, seront au programme de la visite guidée par Huguette Vantillard, cet après-midi. Rendez-vous à 15 h à la Maison du tourisme.

A l'UCP demain lundi

Jean-Marie Gilgenkrantz évoquera Gustave Courbet, peintre novateur et révolutionnaire, à 14 h 30, au Réservoir.

Triple vitrage

FENÊTRE
PORTE-FENÊTRE
BAIE VITRÉE

offert*

du 15 sept.
au 31 oct.

MD

Mercier-David

*Option triple vitrage au prix du double vitrage, pour toute commande de fenêtres, portes-fenêtres et baies vitrées PVC Mercier-David, validée du 15/09/17 au 31/10/17. Offre non cumulable avec "Vitrage sécurité offert" et "Finition couleur offerte".

mercier-david.fr

VOISIN VOSGES

N°Vert 0 800 506 506