

LUNÉVILLE Arts et spectacles

# Un festival ancré dans son époque

Pour sa septième édition, Facto invite à un Point Doc. Du 3 au 14 avril, le spectacle documentaire investira plusieurs lieux en prenant de multiples formes accessibles à tous.

À chaque festival, son fil rouge. Cette année, Yohann Mehey, le directeur de La Méridienne, a choisi de nous embarquer dans l'Histoire, l'actualité et la réalité de notre monde au travers de spectacles racontant tout simplement notre époque.

Le micro posé sur le globe terrestre résume parfaitement la philosophie de cette programmation parcourant les continents. Il sera en effet question des Folles de la place de mai en Argentine, des femmes entrées en résistance en Afghanistan, de la vie d'une jeune Allemande née quelques années avant la dernière guerre, de l'inventeur russe de la tristement célèbre Kalachnikov...

On voyagera aussi avec Emilien Leroy, qui arpente les ports d'Europe et du Moyen-Orient pour en ramener des images sonores. On fera le tour du monde des danses urbaines avec la brésilienne Ana Pi. On se posera dans la banlieue de Périgueux pour voir et entendre les Vagabondages d'Ouïe/Dire.



Pauline Maillet et Yohann Mehey prêts pour la septième édition de Facto. Photo C.A

Autant de propositions que de formes différentes, ainsi que le veut le festival Facto, né au printemps 2012 et qui, chaque année, investit de nouveaux lieux. Ainsi

pour cette nouvelle édition la MJC, la médiathèque, mais aussi l'espace balnéo d'Aqualun', pour un ciné-concert.

Facto, c'est aussi des parcours permettant de voir plusieurs spectacles dans la même journée et, à l'initiative de Pauline Maillet, attachée à l'information, une web-série à voir dès maintenant et jusqu'à l'inauguration du festival, le mardi 3 avril, à 19 h, au théâtre.

Le hall accueillera pendant toute la durée du festival le projet Sonata di Porto d'Emilien Leroy.

L'artiste dunkerquois y dévoilera sa collection de cartes postales sonores ainsi qu'une exposition photographique avant d'inviter à un premier ciné-concert dans le décor du port de Hambourg.

Catherine AMBROSI

**> Tarifs : 8 € et 5,50 €. Plusieurs spectacles se jouant en jauge réduite, il est préférable de réserver à la billetterie du théâtre, par téléphone (03 83 76 48 60) ou par mail (billetterie@lameridienne-luneville.fr).**

## Les ports d'Emilien Leroy

Son installation Sonata di Porto sera visible au théâtre du mardi 3 au samedi 14 avril.

L'artiste musicien performeur, né à Dunkerque entre docks et paquebots, arpente les ports, dont il ramène des cartes postales sonores. Elles seront visibles au théâtre pendant toute la durée du festival.

Emilien Leroy proposera également des ciné-concerts qui sont autant d'escales sonores. Premier rendez-vous le mardi 3 avril à 19 h au théâtre à 19 h pour une plongée dans le port de Hambourg.

Deuxième escale à Istanbul et Dakar le mardi 10 avril à 21 h à Aqualun'.

Le samedi 14 avril, chez Dominique Grentzinger, rendez-vous à 18 h, 19 h 30, 21 h et 22 h 30 pour l'intégrale de ses ciné-concerts, dont l'un a pour décor le chantier de démolition navale du port d'Aliaga, en Turquie (entrée libre).

Emilien Leroy animera un stage sous la forme d'un safari sonore dans Lunéville les samedi 7 et dimanche 8 avril. Sur inscriptions seulement (tarif : 96 et 76 €).

## Le programme

**Jeudi 5 avril** : à 19 h, AK-47 par Les Patries imaginaires (théâtre).

**Samedi 7 avril** : à 17 h et 21 h, Vagabondage par Ouïe/Dire (MJC) ; à 19 h, Le tour du monde des danses urbaines en dix villes, par Ana Pi (théâtre).

**Dimanche 8 avril** : à 17 h, restitution du safari sonore urbain proposé par Emilien Leroy (théâtre).

**Mardi 10 avril** : à 19 h, Vies de papier par La Bande passante (Réservoir).

**Vendredi 13 avril** : à 20 h 30, Les folles par la Cie La Mue/tte (Réservoir).

**Samedi 14 avril** : à 16 h, Une poésie de résistance par La SoupeCie (L'orangerie) ; à 20 h 30, Les folles (Réservoir).

## Broderie et poésie

Un préambule « Du point de Lunéville à la dictature argentine, la broderie, un acte de résistance » sera organisé le mardi 27 mars, à 19 h, au théâtre (entrée libre) pour évoquer le travail des brodeuses du lycée Lapie dans le cadre de la résidence artistique de la compagnie La Mue/tte, qui présentera son spectacle, Les folles, les 13 et 14 avril au Réservoir. La SoupeCie travaille pour sa part avec le collège d'Einville-au-Jard. Avant de présenter au théâtre de Lunéville son tout nouveau spectacle, Je hurle... mais tu ne réponds pas, en décembre prochain, elle proposera le 14 avril, à l'Orangerie, une lecture musicale suivie d'une rencontre avec des poétesses de Kaboul.

## NAISSANCE

### LUNÉVILLE

#### Bienvenue à Iris

Iris a envahi de bonheur ses parents le 28 février dernier, à 18 h 07, à la maternité de la cité. Le bout de chou de 3,410 kg et 52 cm à la naissance est un véritable rayon de soleil pour Chloé Thierry, secrétaire et Romain Guillaume, technicien dans la sécurité.

Ils s'adaptent peu à peu à leur nouvelle vie à trois au 12 rue Sonnini.

Toutes nos félicitations.



## EN BREF

### LUNÉVILLE

#### Portes ouvertes dans les établissements scolaires

Les lycées Bichat et Lapie seront ouverts au public le samedi 17 mars de 9 h à 12 h, le lycée Boutet-de-Monvel de 9 h à 13 h. L'école Jeanne-d'Arc et le collège-lycée Saint-Pierre-Fourier ouvriront leurs portes le même jour de 9 h à 13 h.

#### Une horloge dans le cerveau

Dans le cadre de la 20e édition de la semaine du cerveau, le neuroscientifique Vincent Monfort donnera une conférence, le samedi 17 mars, à 16 h, à la chapelle du château, sur la perception du temps. Entrée libre.

#### Rencontre avec Alexandra Catière

La photographe sera présente à la galerie du Cri des Lumières, au château, le dimanche 18 mars, à partir de 10 h 30, pour évoquer son travail autour de son exposition « Nobody believes that I'm alive », visible jusqu'au 25 mars.

## PEINTURE

### LUNÉVILLE

#### Ils exposent à Nancy

Le plasticien Jac Vitali exposera ses « Fantômes, remèdes et manifeste [2] » du 17 mars au 18 avril, à la MJC Bazin à Nancy. L'artiste lunévillois y sera présent les samedis 17 mars et 7 avril de 14 h 30 à 17 h.

Sylvie Cimon, qui est aussi notre correspondante de Damelevières, exposera pour sa part ses aquarelles à la Galerie 9, rue Gustave Simon, à Nancy, du 15 au 21 mars. Elle y tiendra une permanence tous les jours de 14 h à 18 h 30.