

SAINT-CLAUDE &gt; Tradition

# Une pipe à l'effigie d'Emmanuel Macron

Après avoir sculpté le portrait du président américain Donald Trump en janvier, Roger Vincent, Meilleur ouvrier de France (MOF), vient d'achever le portrait du nouveau président Emmanuel Macron.

**D**ernier sculpteur sur pipe en activité en France, Roger Vincent, 75 ans, n'a pas perdu de temps. « J'ai décidé de tirer le portrait d'Emmanuel Macron le lendemain du face-à-face avec Marine Le Pen », explique ce maître artisan, qui a déjà sculpté plus de 250 modèles de bouffardes. « Il y a six mois, j'avais mis de côté des photos d'Alain Juppé, puis de François Fillon. Et puis après,

j'ai attendu que ça se passe... J'ai alors acheté de nombreuses revues et enregistré des portraits à la télévision sur mon smartphone pour cerner les traits du nouveau président. » Car c'est une tradition familiale que de sculpter les portraits des présidents de la V<sup>e</sup> République. Après son père Léon, Roger Vincent a déjà réalisé six pipes présidentielles, depuis Giscard d'Estaing.

## Cinq modèles pour trouver la bonne expression

Une pipe de bruyère qui, comme celle de François Hollande, aura nécessité du travail. « Si j'ai sorti le volume du visage en moins d'une journée, pour l'expression, j'ai réalisé cinq modèles. J'ai pris une quarantaine d'heures, ce qui est considérable pour une série courante », précise le maître pipier. En cause : « C'est une personne jeune n'ayant pas de traits de caractère très affirmés, si ce n'est un front très large, un nez aquilin et plat sur les côtés, les yeux creusés et un très bon cran de chevelure. » Et d'ajouter : « J'ai finalement fait un choix et je



Le maître pipier Roger Vincent ébauche le portrait du nouveau président. Photo Christelle KLÛGA

**6** Emmanuel Macron est le 6<sup>e</sup> président dont Roger Vincent réalise le portrait, après Giscard d'Estaing, Mitterrand, Chirac, Sarkozy et Hollande.

viens d'attaquer les 24 premières pièces, avec ébauchage à la machine. Elles m'ont toutes été commandées par des particuliers et revendeurs de Saint-Claude, Paris et Cogolin, dans le

Var. Comme le veut la tradition, j'en créerai un modèle luxe et de collection, que je déposerai dans la vitrine dédiée du musée de la Pipe et du Diamant, et pour les collectionneurs, pas avant cet

automne, quand je l'aurai bien en main. Et, traditionnellement, j'en offre une au président. Ce pourrait être en 2019, lors d'une visite des MOF à l'Élysée. »

Christelle KLÛGA

## PANORAMA



Le 3<sup>e</sup> prix national de l'audace artistique et culturelle décerné pour le travail des lycéennes en broderie de Lapie à Lunéville avec la compagnie nancéienne La Mu/ette et le théâtre de la Méridienne. Photo C.S.-C.

### LUNÉVILLE

#### L'audace artistique des brodeuses récompensée

Les lycéennes en section broderie du lycée Lapie ne connaissaient pas la résistance opposée par les « mères de la place de Mai » : en Argentine à partir de 1977, elles ont lutté contre la dictature en manifestant silencieusement pour dénoncer la disparition de leurs enfants et proches. Tout au long de cette année, les lycéennes ont travaillé avec la compagnie franco argentine de marionnettes La Mu/ette, en résidence à Lapie. Les brodeuses en première année de brevet des métiers d'art et en CAP ont réalisé des accessoires et des éléments du spectacle « Les folles ». Ce travail, né d'un partenariat lycée, théâtre de la Méridienne et compagnie La Mu/ette, a reçu hier le 3<sup>e</sup> prix national de l'audace artistique et culturelle, dont le but est de favoriser l'accès à la culture et aux arts des jeunes des quartiers et du milieu rural. Un prix créé à l'initiative de la fondation Culture et diversité avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le ministère de la Culture et de la Communication. Jean-Luc Strugarek, inspecteur d'académie et Frédéric Callens, délégué général adjoint de la fondation culture et diversité, étaient présents pour cette remise de prix.

MM007 - V2

### MARNE

#### Le champagne Nicolas Feuillatte s'agrandit

Plus important vendeur de champagne en France, la maison Nicolas Feuillatte s'est dotée d'un tout nouveau siège social, à Chouilly, près d'Épernay. Le bâtiment de verre de 7.500 m<sup>2</sup> est complété d'un espace de découverte et de dégustation lui permettant d'accueillir les visiteurs sur 2.500m<sup>2</sup>. La taille et l'allure de l'édifice, dont les travaux ont commencé il y a deux ans, reflètent l'évolution de Nicolas Feuillatte depuis sa création il y a 45 ans : il s'agit aujourd'hui de la première union de producteurs de champagne, avec 4.500 viticulteurs regroupés en 81 coopératives. L'entreprise emploie 235 personnes. 10,4 millions de bouteilles de champagne Nicolas Feuillatte ont été écoulées l'an dernier, dont 6,3 sur le marché hexagonal.

### FOLSCHVILLER

#### Neuhauser : 145 emplois supprimés

Les employés de la boulangerie industrielle Neuhauser sont désormais fixés sur ce qui les attend. Alors que début janvier, le groupe Soufflet (qui détient Neuhauser) annonçait la suppres-

sion de 259 postes sur ses trois sites de Folschviller (Furst 1, Furst 2 et Village), le chiffre a finalement été revu à la baisse. Il reste néanmoins conséquent. Car ce sont 145 salariés, sur les 660 que compte Neuhauser Folschviller, qui vont perdre leur emploi. Les premiers licenciements auront lieu fin août. L'accord doit être entériné par le dernier comité central d'entreprise (CCE) ce mercredi. La Direccte (Direction régionale des entreprises, de la concurrence, du travail et de l'emploi) de Metz prendra ensuite le relais.

### PLOMBIÈRES-LES-BAINS

#### Incendie : Grand hôtel et thermes Napoléon évacués

Ce lundi matin, vers 7 h, un départ de feu s'est déclaré au niveau d'un condensateur dans le poste de transformation extérieur du Grand hôtel de Plombières. Les fumées se sont répandues dans les sous-sols par la gaine électrique. Par précaution, 26 occupants de l'hôtel, 42 curistes des thermes Napoléon ainsi que 38 employés ont été évacués. Parmi eux, une personne a été prise de malaise et une autre a été légèrement incommodée par les fumées.

L'incendie a été rapidement maîtrisé.

### BESANÇON

#### Un chamois dans la ville

Un jeune chamois s'est égaré rue des Granges hier après-midi à Besançon. Comment est-il arrivé là ? Mystère. Égaré, sans doute, perdu dans la ville. Il a été capturé par des lieutenants de l'ouvetterie, aidés par des policiers municipaux. Les lieutenants de l'ouvetterie confirment : c'est un éterlou, c'est-à-dire un jeune chamois d'un à deux ans. L'animal devait être relâché rapidement du côté de la Chapelle des Buis.



C'est un éterlou, c'est-à-dire un jeune chamois d'un à deux ans. Photo Franck HAKMOUN