

LUNÉVILLE Show

Dans la magie du close-up

Diverses formes d'illusion hier soir à la Méridienne dont des tours de cartes, notamment, sous les yeux du public. Bluffant.

Avant d'entrer dans le vif du sujet, le public était convié à flâner dans le hall de la Méridienne hier soir. Quelques stands les attendaient pour s'immerger dans le monde de l'illusion. Sous la forme de close-up notamment. L'une des plus bluffantes des magies, qui se déroule, au plus près, sous les yeux des spectateurs. Une illusion, sous forme de manipulation pour laquelle les auteurs invitent aussi à participer. Comme ce fut le cas pour Océane, conviée par Xavier Deparis à choisir des cartes, restées cartes pincées entre les doigts, qui au fil d'une petite histoire finissent par se métamorphoser : « Je n'ai rien senti, rien repéré. » À ses côtés Rémi, bluffé tout autant. Fan de magie, il se disait « particulièrement content de voir ce genre de spectacle se jouer à Lunéville. » Plus loin, c'est l'illusion sonore qui est à tester sous la conduite de Dylan Fofdrin qui vous démontre que, bizarrement, la présence des sons ne se détecte pas de

la même façon yeux ouverts et yeux fermés. Bluffant également. Tout autant que l'inusable tour de la corde qui se démultiplie, proposé par Thierry Collet pour qui, la soirée d'hier soir marquait du même coup la clôture d'un partenariat avec la Méridienne autour d'un art en pleine effervescence avec, comme le rappelait encore l'illusionniste « un goût particulier du public pour le close-up. » Car si le principe, on le sait, est celui de la manipulation, elle doit être parfaite et invisible. Lors de sa soirée « marathon de la magie », le public l'a aussi mesuré auprès de Mario Lopez, un jeune talent issu de l'école espagnole. Qui partageait les coursives du théâtre avec quelques amateurs, stagiaires de Claire Chastel en mars dernier et avec Bebel, expert français reconnu dans l'art de la cartomagie. Face à qui on obéit lorsqu'il invite à ne pas cligner des yeux, à ne pas quitter les cartes du regard... Mais face à qui on rit, on s'interroge, s'étonne et on se colle la main sous le menton pour essayer de comprendre... La soirée s'est achevée par un spectacle de magie nouvelle sous forme de mentalisme.

J-C.P.



Avant de retrouver Bebel et Mario Lopez dans les étages de la Méridienne, le public a également testé les talents de manipulation de Xavier Deparis. Photos J-C.P.



L'illusion sonore était aussi à tester dans le hall du théâtre.



La soirée d'hier clôturait le partenariat mené avec Thierry Collet.

Traversée, jeudi soir

Dans le cadre de la programmation jeune public, la Méridienne propose le spectacle Traversée, jeudi soir (à partir de 8 ans), par le Théâtre du Pilier : l'histoire de Nour qui vit avec Youmna, femme sourde à qui sa mère l'a confiée. L'une parle avec des mots, l'autre avec des signes. Le spectacle qui mêle langue parlée et langue des signes, évoque les questions d'émigration, de filiation, de transmission, d'émancipation. Jeudi 9 mai, 19 h, (8€ ; 5,50€)

810625400

EINVILLE-AU-JARD

1^{er} MAI 2017

39^e

Randonnée
pédestre

Ça marche !

4 PARCOURS
BALISÉS :

8,5 km, 13 km, 18 km, 26 km.
Départs libres de 8 h à 15 h.

OUVERT À TOUS

avec le foyer rural Les Randonneurs du Sânon et du Lunévillois
(FF Randonnée)

Petite restauration

Tél. 03 83 72 02 24 ou 03 83 73 60 80

C.D. Rénovation

Imperméabilité
Isolation - Peinture

PRO I.T.E.
RGE
QUALIBAT

23, Grande Rue
54370 EINVILLE AU JARD
Email: cdrenovation@wanadoo.fr

Tél. 03.83.72.90.76
Fax : 03.83.72.63.52
www.cd-renovation.fr

PIZZA DE LA GARE

Pizzas
Sandwichs

2, rue Rivolet - 54300 Lunéville - Tél : 03 83 73 69 23 - www.pizzadelagare.fr

Pretexte Institut

Mariel aura le plaisir
de vous accueillir au :

24 bis, grande rue - 54370 EINVILLE-AU-JARD
03 83 42 82 15

NOURRIR
NOUS ENGAGE

Service clients : 03 83 76 22 10
Accueil : 03 83 76 22 22

SANDERS
NORD EST