

LUNÉVILLE *Facto*

# Le son de la sève ou l'appel de la forêt

Dans le cadre du festival, des jeunes enfants sont invités à suivre deux musiciens au milieu de troncs sonores.

Dans la pénombre d'une salle du centre Erckmann, 14 formes tortueuses se dessinent : des troncs creux. De cette forêt bizarre proviennent des sons qui se rapprochent au fur et à mesure d'un groupe d'une trentaine de jeunes enfants plutôt incrédules.

Deux musiciens arrivent en chantonnant, chacun frottant au sol l'extrémité d'un instrument en forme d'arc. Ils s'assoient sans un mot face au jeune public, jouent, avancent devant les visages une sorte de boîte à écho, plantée au milieu de l'instrument. Les musiciens y plongent la bouche et indirectement invitent les enfants à faire de même puis lancent à plusieurs reprises dans leur direction des petites baguettes de bois. Les enfants hésitent un instant à s'en saisir puis commencent à tapoter la corde de l'instrument. Très vite, ils s'y mettent tous. Les



Les enfants, un peu timides au départ, s'approprient vite la forêt d'arbres musicaux. Photo X.C.

voilà apprivoisés. Les arbres creux s'éclairent un à un. Les musiciens entraînent les enfants vers le premier, le deuxième... Ils se dispersent dans toute la forêt qui s'anime de sons de toutes sortes, au gré des

tapotages de chacun. Les enfants encerclent les différents arbres et s'en donnent à cœur joie. D'un côté, ils ont le visage plongé dans un tronc troué de partout, et jouent avec l'instrument des musi-

ciens posé en travers. Sur un autre, ils essaient de caresser des pendules. Trois garçons actionnent à tour de rôle une série de pistons, enfilés à la base d'un autre tronc. Un des musiciens est

## Atelier parent enfant

Un atelier (construction d'un instrument en bambou) supplémentaire aura lieu demain vendredi 31 mars à 17 h, celui de samedi étant complet. Quatre places sont encore disponibles. Contact au 03 83 76 48 70.

complètement entré dans un arbre qui ressemble à un tam-tam géant. Une petite fille sourit en entendant le rythme qui en sort. Va-t-elle le tester ? Le second artiste joue sur une sorte de xylophone taillé dans la masse. Au bout de quelques minutes tout le monde trouve sa place dans ce rythme devenu collectif.

Xavier COLLIN

> **Première de l'installation urbaine, Les hommes debout, dans les Bosquets vendredi 31 mars à 21 h.**

LUNÉVILLE *Métiers d'art*

## Avec Emilie ce week-end au château

Découvrir le labo d'Emilie du Châtelet, sa boîte à outils ou encore sa playlist, ce sera possible ce week-end au château de Lunéville dans le cadre à la fois de l'année Emilie(s) et des Journées européennes des métiers d'art.

Au programme du **labo d'Emilie** (samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 10 h à 18 h, communs nord) permettra de découvrir les métiers d'art du spectacle à travers la présentation des métiers de facteur d'instruments à vent et à clavier, de tapissier, décorateur, modiste, perruquier, costumier, plumassier, pasticheur... Artisans

s'essayer à différentes techniques, encadrés par les élèves des lycées professionnels et artistiques du secteur (broderie d'art, gravure sur pierre, ébénisterie et ferronnerie d'art et sculpture sur bois ornementale).

**La boîte à outils d'Emilie** (samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 10 h à 18 h, communs nord) permettra de découvrir les métiers d'art du spectacle à travers la présentation des métiers de facteur d'instruments à vent et à clavier, de tapissier, décorateur, modiste, perruquier, costumier, plumassier, pasticheur... Artisans

et centres de formation accueilleront le public pour une rencontre pédagogique mêlant échanges et démonstrations.

Dernier rendez-vous donné avec **la playlist d'Emilie**. Comment devient-on facteur de clavecin ? Quel est ce métier encore pratiqué de nos jours ? Gérard Cattin évoquera cette activité qu'il pratique depuis toujours avec passion et précision lors d'une conférence, qu'il donnera samedi 1<sup>er</sup> avril, à 17 h (commun sud).

**Les Voix de Melpomène**, nées de l'association des voix du Chœur de femmes de Lunéville, du Chœur polychrome et des cordes de quatre instrumentistes, plongeront dans l'univers musical d'Emilie du Châtelet à l'occasion d'un concert consacré aux œuvres et compositeurs baroques du XVIII<sup>e</sup> siècle (samedi 1<sup>er</sup> avril à 20 h, commun sud).

> **D'autres animations seront proposées ce week-end au château : le Cri des Lumières proposera des ateliers d'initiation en photographie sur la thématique « Comment retranscrire le geste en photo ? ». Le conservatoire des broderies de Lunéville accueillera le public pour son exposition « Autour du métier de bottier » et organisera des ateliers pour présenter le point de Lunéville.**



Concert baroque samedi 1<sup>er</sup> avril, à 20 h, au château. photo d'archives

54A05 - V2

LUNÉVILLE *Kickboxing*

## Aliscia en route pour l'Italie



Cinq Lunévillois participeront ce week-end au championnat du monde éducatif de kickboxing.

Tino et Nino Hamel (respectivement 11 et 12 ans), Célia Leclerc (13 ans), Maëlla Bussière (11 ans), Manon Bon (17 ans) et Anthony Guerdener (25 ans) : ils seront tous à Bussero (Italie), dans la région de Milan ce week-end, pour le championnat du monde éducatif de kickboxing. La participation des cinq Lunévillois membres de l'association Aliscia à cette manifestation,

qui réunira trente pays, montre les progrès réalisés par le club ces dernières années. Avec à la clé plusieurs titres régionaux, nationaux et même internationaux.

« Il s'agit d'une belle expérience sportive, qui ne peut être que profitable pour accroître la confiance en soi et promouvoir les bons comportements », estime leur coach Jamal Saïd.

### EXPRESS

#### 5.701 euros

C'est la somme récoltée par Action contre la faim à l'occasion de l'opération Mondon contre la faim organisée par la délégation départementale le dimanche 19 mars. Ces 5.701 euros seront affectés au Soudan du Sud, où l'été de famine est déclaré, annonce Marie-Paule Duclaux.