

LUNÉVILLE Art et spectacle

Deux journées magiques

Stage original pour une poignée de participants qui restitueront les manipulations et tours appris, lors de Lunévillusion, au théâtre, le 29 avril.

Deux jours à apprendre des tours, des petites illusions, de la manipulation... Un programme alléchant qui a fait rêver quelques passionnés de l'art de la magie autant que des novices, interpellés par la proposition. Un stage original, au théâtre de la Méridienne, pas uniquement porté sur la technique en elle-même mais, associé aussi à un travail de présence scénique et à la création d'un petit texte, sous la conduite de Claire Chastel de la compagnie Le Phalène. « L'idée est de prendre des objets du quotidien, quelque chose qui se trouve dans une poche, qu'on utilise régulièrement. Un objet qui va entrer en résonance avec votre histoire, en lien avec une anecdote ou avec votre personnalité... »

Un fil rouge pour des créations que les participants ont, tour à tour, présentées entre eux et qu'ils livreront bientôt au public du théâtre de la Méridienne.

Les magiciens stagiaires ont répété leurs scénarios et les petites phrases imaginées, associés à la disparition (ou l'apparition) de pièces de monnaie, au



Les magiciens stagiaires ont présenté à tour de rôle leurs créations devant les autres participants, sous le regard de Claire Chastel. Photos J-C.P

dandinement incontrôlable d'un sac de congélation, à l'ouverture par la pensée d'une boîte d'allumettes, à l'apparition d'un vrai billet de train sorti d'un smartphone, à l'évaporation mystérieuse d'un mouchoir... Le tout sous le regard gentiment critique des autres stagiaires et de Claire Chastel. « Sois plus carré sur ce que tu vas dire » ; « Fais le mouvement plus lentement » ;

« Il faudrait que tu affines ce passage » ; « Le mouvement y est, il faut que tu le fluidifies » ; « Essaie maintenant de tester ce tour autour de toi ». Autant de remarques entendues par les magiciens qui, tous l'ont bien compris, en plus de captiver le public par une histoire, vont devoir répéter et répéter les gestes pour que la manipulation soit parfaite. « Vous avez bien exploré votre imaginaire, vous

disposez maintenant de plein d'outils, vous avez du travail devant vous. On se retrouve dans un mois et demi... »

Les apprentis magiciens donnent en effet rendez-vous le 29 avril dans les coursives et les escaliers du théâtre où ils prendront place, dans le cadre du festival Lunévillusion, en présence de grands noms de la manipulation et du close-up.

J-C.P.

Dans la peau d'un magicien



Le spectacle est reprogrammé le 25 avril.

Initialement programmé le 20 janvier, le spectacle « Dans la peau d'un magicien », de Thierry Collet, avait dû être reporté, l'une des personnes de la compagnie ayant des ennuis de santé. La nouvelle date a été reprogrammée : la représentation sera donnée le **mardi 25 avril**, à 20 h 30, au théâtre. Des places sont encore disponibles.

ILS EN PARLENT



« Une vraie passion »

Matthéo, 14 ans

« La magie, c'est une vraie passion. Ce stage m'a permis de revoir un tas de trucs.

J'ai trouvé intéressant d'avoir ce mélange entre plusieurs générations. Je serai au théâtre le 29 avril.

Ce que j'ai répété ici sera dans l'idée de ce que je vais présenter. Je vais améliorer. »



« Envie de savoir »

Esteban, 15 ans

« Je n'avais jamais fait de magie jusqu'à présent, ni manipulé. Mais c'est un domaine qui m'a toujours attiré. Je regarde toujours les tours avec l'envie de savoir et de comprendre. Je présenterai un petit truc pour Lunévillusion, pas très long mais qui me plaît bien... »



« Un cadeau »

Victor, 30 ans

« Ce stage, c'est ma maman qui me l'a offert en cadeau de Noël.

J'ai toujours fait de la magie quand j'étais petit.

Je suis venu en curieux.

Je m'attendais à travailler sur des techniques et j'ai découvert la dimension artistique de la magie. »



« Regard des enfants »

Philippe, 63 ans

« Je n'y connaissais rien jusqu'à maintenant mais j'ai des petits-enfants encore jeunes et j'ai toujours été en admiration de voir ce qui se passe dans le regard des enfants face à des tours de magie. Je vais, moi, leur faire des tours. Maintenant il faut que je m'entraîne. »



« Du pur plaisir »

Félix, 15 ans

« J'ai fait longtemps des activités sur les arts du cirque. C'est mon prof qui m'a parlé de magie et m'a conseillé de m'y intéresser.

J'ai passé un week-end vraiment génial, du pur plaisir ! Ça m'a donné envie de m'y mettre vraiment et d'en faire encore plus. »