

LUNEVILLE

Aujourd'hui

A l'occasion de la 16^e journée mondiale du sommeil, une action de sensibilisation se déroulera dans le hall de l'hôpital de 10 h à 17 h



En vue

Portes ouvertes E2C

L'École de la deuxième chance de Lunéville ouvre ses portes ce vendredi de 10 h à 17 h dans ses locaux au 1 rue du Chinois. Au programme : visite du lieu, présentation du dispositif, exposition, témoignages, rencontres avec des stagiaires...



A suivre

Soirée country

Le Kiwanis club de Lunéville organise une soirée dansante ce samedi au salon des Halles. Les bénévoles financeront les œuvres sociales. Contact : 03.83.73.48.21.

Enseignement Bruno Della Chiesa a cassé les idées reçues sur le cerveau

Apprenez à tout âge !

NON, on ne se sert pas que de 10 % de notre capacité cérébrale. Non, tout ne se joue pas avant l'âge de 3 ans. Non, il n'existe pas de cerveau féminin et de cerveau masculin. Avec une étonnante décontraction, Bruno Della Chiesa s'est plus à casser les idées reçues, ce jeudi, devant les collégiens de Bichat. Le neuroscientifique, qui enseigne et donne des cours sur les 4 continents, intervenait pour la seconde fois dans l'établissement du secondaire lunévillois. « Terrorisé » il y a deux ans à l'idée de parler du cerveau devant des jeunes, une première, il a trouvé « fabuleux », de faire une escale une nouvelle fois au collège de la cité cavalière. Comme il l'avait fait la veille devant un public d'adultes, à Nancy, M. Della Chiesa a parlé des « Neuromythes, les fausses croyances sur le cerveau ». Non sans faire participer activement les élèves, réagissant aux images et exemples projetés et aux questions du spécia-

liste. Celui-ci a bien sûr posé les bases du fonctionnement cérébral et la manière dont le cerveau apprend, avant de mettre en garde contre ceux qu'il appelle les « neurocharlatans » qui véhiculent ces idées reçues et ceux qu'ils qualifient, avec le sourire, toujours, de « neuropirates ». Ces derniers « vont s'appuyer sur des réalités scientifiques pour servir leurs causes idéologiques », estime le conférencier. Qui sait être positif : « Qu'il s'agisse de langue ou d'autres choses, on peut apprendre à n'importe quel âge si le cerveau est sain et qu'on est motivé. On n'apprend seulement pas de la même manière », assure-t-il. Mieux, « c'est un plaisir d'apprendre pour le cerveau ». Bruno Della Chiesa a encouragé les jeunes « à ne pas avoir peur de se lancer dans des apprentissages » et leur a confié qu'il comptait sur leur « cerveau pour préparer un monde un peu meilleur que celui-ci ».

R.B.



■ Bruno Della Chiesa, neuroscientifique, a parlé des « neuromythes » aux collégiens de Bichat.

Pâques en pastel



■ Joëlle Sailliet présente un torchon résolu dans la thématique.

Plein de douceurs dans les teintures arborées par les décorations des fêtes pascales.

Le soleil lumineux qui inondait la ville ce jeudi laissait déjà songer aux douces journées du printemps. Il arrive officiellement sur le calendrier ce dimanche. Et très vite derrière lui, hasard des fluctuations calendaires, la fête de Pâques, qui conclura le dernier week-end de mars. Avec elle, les amateurs de décors ponctuels dans leur foyer sont invariablement titillés. Œufs, lapins et poules envahissent les maisons et avec eux, une pluie de couleurs gaies.

Cette année, on trouve même des canards portant la salopette et semblant souri-

re sous leur bec ! Leurs silhouettes, gris souris, sont visibles chez Cadochic et disponibles en différentes tailles (à partir 17,50 €). A leur côté, sur la palette qui cueille le regard dès l'entrée, on trouve aussi des copies de coquilles d'œuf d'un bleu, rose et d'un vert très pâle, tout en douceur. « Ce sont des tons inspirés des années 50-60 qui sont déclinés dans l'ameublement, les tissus et même les vêtements cette saison », atteste Laurence Remy.

Des œufs à croquer

Un œuf en verre soufflé orange, signé Villeroy et Boch (moins de 20 €), contraste et apporte un coloris vif sur la toile de jute sur laquelle sont disposés les objets. Objets sur lesquels, parfois, se clipse un papillon (moins d'un euro) pour une touche de couleur supplémentaire sur une coquille blanche.

Chez Coup d'Œuvre, rue du général Leclerc, Pâques s'invite dans toute la vitrine. Du tablier pour enfant, avec son lapin, à la guirlande de mini-coquilles d'œufs accueillant poules ou œufs dans quelques brins de paille (moins de 20 €), en passant par les lapins et poules en tissus, à poser, il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses.

A l'intérieur de sa boutique, Joëlle Sailliet a disposé coupes et corbeilles emplies d'œufs délicats : transparents, en verre, qui s'ouvrent pour glisser « plumes ou chocolats », en version opalescente avec une plume toute légère semblant avoir été piquée sur un boa de revue, en modèle transparent sur lequel fleurs, cercles inspirés des années 70, apparaissent en paillettes ou encore comme vieilli, craquelé, en couleurs là encore résolument tendres. Il existe une dizaine de possibilités. « Mes clientes composent des corbeilles complètes. Mais ce sont surtout les arbres de Pâques qui marchent bien. Chaque année, les habituées viennent enrichir et varier leurs réalisations en prenant quelques nouveautés. Comme on le fait à Noël en achetant de nouvelles boules », indique la commerçante. Les réfractaires à la déco pure pourront se rabattre sur des objets utiles comme des serviettes en papier aux poules imprimées ou un torchon Ribeauvillé révélant... un arbre de Pâques.

En face, chez Coccifil, Audrey Wafflard prépare ses ateliers tricots sur la thématique, à faire avec les enfants, début avril. Pas de créations manuelles à proprement parlé dans sa boutique. Pâques se devine dans les rubans aux poules et poussins sur fond rouge et aux différentes nuances de jaune bien, dans l'air du temps.

Pascal BRACONNOT



■ Laurence Remy a adopté une famille de canards gris et élargit le bestiaire habituel.



■ Audrey Wafflard, dans son magasin dédié aux travaux d'aiguilles, propose une foule de rubans aux couleurs et thèmes de Pâques.

Aujourd'hui

Déchetterie

- De 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h.

Gardes

- Médecin : 0820.33.20.20.

- Pharmacie : 32.37.

Loisirs

- Bibliothèque pour tous :

de 15 h à 17 h, 13, place Saint-Jacques.

- Ludothèque Le Donjeux :

de 16 h 30 à 18 h 30.

- Médiathèque, espace adultes :

de 13 h 30 à 18 h.

- Médiathèque, espace jeunesse :

de 16 h à 18 h.

- Piscine : de 12 h à 13 h 30 et de 17 h à 21 h.

Petite enfance

- Halte-garderie du Donjeux :

de 7 h 45 à 16 h 30.

- Halte-garderie La Farandole : de 8 h 30 à 17 h.

Rendez-vous

- Journée mondiale du sommeil :

de 10 h à 17 h, hall de l'hôpital.

- Spectacles « Je brasse de l'air » :

dans le cadre du festival Facto : à 19 h et 21 h, centre Erckmann.

Urgences

- Commissariat de police :

03.83.76.17.17.

- Dépannages :

eau (0810.463.463) ;

électricité (09.726.750.54) ;

gaz (0800.47.33.33).

- Police secours : 17.

- Sapeurs-pompiers : 18.

Permanences

- **Antenne de justice** : de 13 h 30 à 17 h, 16 bis, place Notre-Dame.

- **Association de défense des consommateurs (ex-Que Choisir)** : de 13 h 30 à 16 h, locaux de la CCL, 11, avenue de la Libération.

- **Association de l'Espoir lorrain des devenus sourds** : de 14 h à 16 h, espace santé, rue de la Charité.

- **Boutique de la solidarité Rodhain** : de 14 h à 17 h, 27, rue de la République.

- **CAF** : uniquement sur rendez-vous au 0810.25.54.10, mairie annexe, 46, rue Ernest-

Bichat.

- **Carsat Nord-Est, agence de retraite** : de 9 h à 11 h 30 et de 13 h 30 à 16 h, 7, rue René-Basset.

- **Cicas** : de 9 h à 11 h 30,

12 bis, rue des Bosquets.

- **CIDFF** : de 9 h à 12 h et de

13 h 30 à 17 h 30,

9, rue René-Basset.

- **Club cartophile** : à 20 h 30,

64, rue de Villier.

- **Confédération nationale du logement** : de 14 h à 16 h,

salle du Petit Prince,

1, rue Saint-Expupéry.

- **Secours catholique** : sans

rendez-vous, de 9 h à 11 h,

salle Saint-Léopold, 5, rue

Camille-Viox.

Nous contacter

Rédaction

8, rue Carnot (tél. 03.83.73.07.56 ; mail. lerrredaclun@estrepublcairn.fr), de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Publicité

Anne-Sophie Ruez, tél. 06.85.33.02.23 ; mail. annesophie.ruez@estrepublcairn.fr

in.fr.

Annonces légales

Tél. 03.83.59.09.32 ; fax. 03.83.59.80.15 ; mail. lerbegales@estrepublcairn.fr.

Abonnements

S'abonner, suspendre, adresse temporaire (tél. 03.83.59.08.08 ; mail. lerbabonnement@estrepublcairn.fr), de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

« NOUS SOMMES maintenant prêts au décollage », lance le chef d'équipage à l'attention des spectateurs. Ils entrent dans une salle plongée dans le noir.

Dans le cadre du festival Facto, Magali Rousseau (Compagnie l'insolite mécanique), s'est produite au centre Erckmann hier lors de son spectacle « Je brasse de l'air ».

Des flashes lumineux éclairement un instant des objets de métal et de plume... et la comédienne. Un corps carré d'acier avec des ailes de colombe se met à tourner au-dessus du public. Puis un fil tortillé en rotation, affiche des mots sur un drap blanc, au passage d'une bougie. Le public est alors entraîné sur un chemin marqué de pointillés. « Attention il y a des machines en liberté », prévient leur guide. Il stoppe devant une table ronde où, Magali Rousseau, lunettes d'aviateur collées sur le front parle de machines volantes. Perchée sur sa table tourmente, elle actionne la manivelle d'un prototype qui fend l'air de ses ailes longues et fines. « Demain, je vole, c'est sur demain je vole... »

Le public la suit vers un



■ Une drôle de machine, battant des ailes, vient à la rencontre de la comédienne.

autre endroit qui vient de se mettre en lumière. La comédienne met en mouvement différents petits objets volants aux ailes toute blanches. « Je brasse de l'air », dit-elle.

De retour à la table ronde, Magali Rousseau raconte une histoire de famille, imagée par des dessins à la

crâie. Elle présente d'autres mécanismes aux spectateurs surpris qui déambulent parmi eux : un en l'air se déplace sur un fil tendu, un engin marche tout seul en battant des ailes, un autre sur roulettes traverse le public... Un poisson rouge (un vrai) dans sa bulle descend du ciel en duo avec un méca-

nisme chantant... Des mots accompagnent leurs mouvements, toujours livrés par celle qui assure : « demain je vole ».

Magali Rousseau charge des petites ailes sur un tapis dressé vers le ciel. Arrivé à bout de la structure, elles tombent et virevoltent avec grâce jusqu'au sol... Elle retourne à sa table tourmente,

Agitation foraine

► Carrousel cagneux, l'incredible TITANOS est né de l'accumulation de matières mi-volées, mi-récupérées, sauvagement assemblées. Une attraction détraquée qui porte un coup fatal à l'image figée du manège ! TITANOS est le fruit d'une rencontre entre des plasticiens, des constructeurs et des comédiens. Accueillis par les machinistes obstinés, bercés par une musique désuète, les passagers deviennent, le temps d'un tour, les dompteurs ou pilotes de ces mobiles étrangement animés. Deux consignes pour monter à bord : vaccination DT polio obligatoire et interdiction de ne pas s'amuser ! **Spectacle Manège TITANOS ce samedi de 15 h à 19 h (en continu), place Clarenthal, rotation toutes les cinq minutes. Gratuit, à partir de deux ans.**

manipule une machine à pouce et s'écrie : « Je défie l'horizon. »

Prochaines séances du spectacle « Je brasse de l'air » au centre Erckmann : vendredi à 19 h et 20 h, samedi à 16 h, 18 h et 20 h 30.

X.C.