

# Sorties

LUNDI  
MARDI  
MERCREDI  
JEUDI  
VENDREDI

AVEC L'EST REPUBLICAIN SAMEDI  
DIMANCHE

## par ailleurs

### Homécourt



Marilyn Monroe, confession inachevée

En 1954, Ben Hecht aide Marilyn Monroe à écrire ses mémoires. L'actrice confie les textes laissés en suspens à son ami de toujours : le photographe Milton Greene. Vingt ans après, il décide de les révéler au public. La comédienne n'incarne pas l'icône, mais sa voix intime, la femme cachée, Norma Jeane. Le comédien, lui, revêt les habits des personnes qui ont marqué la vie de Marilyn. Le jeu des artistes, la vidéo et la musique en live nous font aimer Marilyn Monroe pour ce qu'elle était vraiment.

Vendredi 6. 20 h.

Centre Pablo Picasso - Homécourt. De 5 à 11 €.

### Chaumont

Salon du livre

Après avoir exploré pendant quatre ans les liens entre l'art et la littérature, le Salon du livre de Chaumont ouvre une large réflexion sur le thème de la Ville. Territoire de rêve et de convoitise, du rejet et du vide, du vice et de la vertu, elle ne cesse d'être questionnée par la classe politique et les économistes, les écrivains et les artistes. Vingt-six auteurs d'horizons divers, romanciers, architectes, sociologues, historiens, journalistes et créateurs, témoigneront de ce qui rapproche l'expérience urbaine de l'expérience littéraire.

Du 6 au 8 novembre. Médiathèque et chapiteau - Chaumont. Entrée libre.



### Strasbourg

Les Sacrées journées

Du 6 au 11 novembre, le festival Les Sacrées Journées de Strasbourg propose un programme de rencontres exceptionnelles autour des musiques du monde. Pour cette 4<sup>e</sup> édition, trois formations musicales indiennes de renom seront à l'honneur : les Moines danseurs de Majuli, le duo Abhisek Lahiri et Parthasarathi Mukherjee, ainsi que les Moines bouddhistes du Ladakh. Au total : cinq religions, dix pays représentés au travers de dix concerts.



www.sacreesjournées.eu

### Metz

Le tour du monde en 80 jours

Phileas Fogg, gentleman londonien aussi mystérieux que respecté, décide de faire le pari fou d'un tour du monde en seulement 80 jours, entraînant avec lui son intrépide valet, Jean Passepartout. Les deux compères vont alors s'embarquer dans une course contre le temps au travers d'un périple semé d'embûches, à la découverte des cultures et des danses qui composent le monde. Porté par le corps de Ballet de l'Opéra-Théâtre, ce tour du monde, adapté de l'œuvre de Jules Verne, est un savant mélange de théâtre et de danse. A partir de 8 ans.

Du 3 au 6. Opéra-Théâtre - Metz. 15 €.



Strasbourg Résonance(s)

Déjà unanimement reconnu pour son très haut niveau de qualité et d'originalité, le salon européen des métiers d'art Résonance(s) a pour vocation d'afficher le visage contemporain des métiers d'art à travers une sélection d'objets aux lignes modernes, réalisés en pièces uniques ou en séries limitées. Résonance(s) réunira ainsi près de 170 créateurs européens d'exception venus d'Allemagne, d'Espagne, d'Italie, de Finlande, de Belgique, des Pays-Bas et de France.

Du 6 au 9. Parc des Expositions - Strasbourg. de 4 à 6 €. Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants.

## encore



## Music to dance

### Installation sonore et vidéo

D'un côté un danseur, de l'autre un musicien qui réalise une improvisation. Les combinaisons sont alors multiples.

Dans cette installation vidéo, il est question de danse improvisée et du rapport cinématographique qu'entretient la musique avec le quotidien. Il est question aussi de l'influence du territoire sur un processus de création. Ici, vous pénétrez dans un espace délimité par deux surfaces de projection : d'un côté un danseur, qui exécute une chorégraphie originale inspirée par son propre univers artistique, professionnel ou culturel ; de l'autre, un musicien qui réalise une improvisation. Quand le dispositif se met en marche, il met en relation les protagonistes de la danse et de la musique à travers un processus d'affichage aléatoire, et les combinaisons sont alors multiples. Music to dance est conçue sur la base d'une expérience synergique de l'improvisation. La réalisation du travail d'improvisation et de vidéo a été effectuée entre octobre 2014 et avril 2015, principalement au sein de la Région en Lorraine, entre campagne et cité, chantiers et zones désaffectées, extérieurs jour et intérieurs nuit. Le projet s'inscrit dans une démarche globale des artistes d'une approche singulière du territoire et de son appropriation par la musique et la danse. Les prises de vue ont été réalisées par Emmanuel Jolly, créateur vidéo et Jean-Yves Camus, plasticien.

Du 9 au 27 novembre. Théâtre La Méridienne - Lunéville.

Vernissage de l'installation en présence des artistes le lundi 9 novembre à 18 h

Installation visible aux horaires d'ouverture du Théâtre, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30. Entrée libre

### Danse et vidéo

Loss-Layers

Cette proposition met en confrontation une écriture chorégraphique, mêlant butoh et danse contemporaine, et un espace audiovisuel envahissant et oppressif. Mélange d'images projetées et de mouvements chorégraphiques, Loss-Layers interroge les situations de perte, d'identité, d'équilibre, d'orientation, de contrôle. Cette performance sera précédée en lever de rideau du spectacle « Si j'étais... », porté par une danseuse et une plasticienne.

Vendredi 6. 20 h. TGP - Frouard. De 5 à 14 €.



### Théâtre



L'Étoile du Nord

Lilli fume cigarette sur cigarette. Son client n'a pas encore remis ses vêtements et attend. Le petit carré d'un miroir lui renvoie l'image de son âge ; le reflet des outrages. Entre deux sourires, elle se vide avec sa voix de clarinette, raconte sa vie de putain. Un texte écrit et mis en scène par Yves Robert, avec Isabelle Meyer.

Les 6 et 7 novembre à 20 h 30.

Théâtre Ça respire encore - Nancy. 8 et 12 €.

### Performance

Marie Cambois et Jean-Philippe Gross

Il s'agit d'une conférence-spectacle donnée par les deux protagonistes du projet We killed a cheerleader 3.5 accueilli au CCAM les 16 et 17 novembre prochains. Une autre manière d'appréhender le cheerleading, une discipline quasi-sportive pratiquée par les pom-pom girls... Vendredi 6. 19 h. Médiathèque Jules-Verne - Vandœuvre.



### Café-Théâtre

Il faut sauver Trécon

Jeanne et Lili ne supportent plus de voir leur village de Trécon mourir peu à peu. Une lettre a même été envoyée à l'émission de TF1 - SOS Villages. Jeanne est la dernière épicier ambulante et sa tournée sert davantage à aérer les idées des gars encore potables du coin, qu'à vendre du pain. Lili, est la dernière coiffeuse, et à part rouler des bigoudis et cacher des calvities, elle attend le prince charmant. Elles ne sont pourtant pas à court d'idées. Mais lorsqu'elles sollicitent l'aide des villageois et du curé, les ennuis commencent... Du 5 au 27 novembre. Du jeudi au samedi à 19 h 30. Dimanche à 15 h. La Comédie de Nancy. De 10 à 18 €.

### Chanson française

Intimement Barbara

Agnès Ravoux, accompagnée au piano par Guillaume Giraud, se propose de rendre, dans un récital intimiste, un hommage vibrant à l'artiste Barbara. C'est avec beaucoup d'humilité, de tendresse et de ferveur qu'Agnès vous invite à voyager au cœur de l'univers musical de la grande Dame Brune et de ses textes... Samedi 7. 20 h 30. MJC Pichon - Nancy. De 9,5 à 12 €.

### Concert

Filiatmosa et Barre Phillips

Filiatmosa, devenu trio, quintet, puis grand orchestre forme ici un nouveau quintet de choix avec la présence remarquée de l'ex-chanteur de The EX G.W. Sok. Continuant de creuser le sillon noise-rock psychédélique, sorte de rencontre improbable entre Arvo Part, Sonic Youth et King Crimson, Filiatmosa affine un son unique avec ce nouveau projet et réussit ici un nouveau tour de force renouvelant la puissance émotionnelle de sa musique autour d'un répertoire de textes d'Alan Ginsberg et Serge Gainsbourg. Audacieux et inventif. Il sera suivi de Barre Phillips (grand-maître de la contrebasse), qui dans le cadre de sa résidence à l'École de Musique de Vandœuvre et au Conservatoire de Nancy, soutenu par l'ONDA (convention musique), vous donne rendez-vous à plusieurs reprises cette saison pour de nouvelles aventures sonores. Pour cette première soirée, il sera aux côtés du saxophoniste Laurent Charles et de la poétesse et chanteuse Émilie Lesbros. La soirée se poursuivra avec un concert partagé entre les deux formations invitées.

Jeudi 5. 20 h 30.

CCAM - Vandœuvre.

De 4 à 17 €.



### Comédie

On déballe tout !

Des hommes et des femmes qui déballe leur sac devant vous. Piochez ce que vous voulez, sans tabous, il y en a pour tous les goûts ! Des souvenirs d'enfance, des premiers ébats aux premières ruptures, sexualité, argent, société de consommation et reproduction... Du 5 au 15 novembre. Du jeudi au samedi à 21 h. Dimanche à 17 h. La Comédie de Nancy. De 10 à 18 €.



### Humour

Sweet summer Sweat

Jeune auteur prometteur, Laurent Contamin propose dans cette comédie une variation brillante sur le couple, ou peut-être UN couple. Sept séquences indépendantes mais liées par Lou et Frank, qui changent d'âges et d'identités, entraînés par le désir, dans un spectacle en mouvement perpétuel. Les personnages se nomment toujours Lou et Frank mais ils ont à chaque fois, un âge, une personnalité, une identité totalement différents. Chaque séquence est interprétée par le couple de comédiens de manière différente : comme un rêve, un fantasme, un flash-back ou la réalité... le tout servi avec humour et talent. A découvrir ! Samedi 7 novembre. 19 h 30. Théâtre de la Roëlle - Villers-lès-Nancy. A partir de 10 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.

## 12<sup>ème</sup> ART' & MATIERE

# EXPO BD

à La MAISON LELIEVRE  
du 7 au 11 novembre 2015




Ouverture continue de 10h à 19h  
ENTRÉE GRATUITE

**LELIEVRE**  
1, rue de la Gare - 54200 LUCEY  
[www.vins-lelievre.com](http://www.vins-lelievre.com)

CONTACT > [LENSORTIES@estrepublikain.fr](mailto:LENSORTIES@estrepublikain.fr)

# pôle môle

AGENDA

12  
JEU.  
Jusqu'au 15

**AU BALLET**  
La découverte de trois œuvres essentielles pour lancer la saison du Ballet de Lorraine.

13  
VEN.

**FESTIVAL SAMURAI**  
Trois jours pour découvrir le Japon Authentique. Dans les grands salons de l'hôtel de ville de Nancy. Les 14 et 15 également.



17  
MAR

**NEUE STÜCKE**  
Un temps fort autour de la culture allemande au Théâtre de la Manufacture. Jusqu'au 20.