

JE SUIS CHARLIE

LUNEVILLE

Aujourd'hui

Mme Deblay, écrivain public, reçoit les Lunévillois qui rencontrent des difficultés à rédiger un courrier. De 10 h à 12 h, à la mairie annexe, 46, rue Bichat

En vue

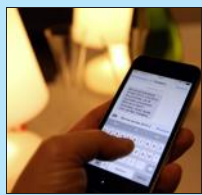
L'ado et son mobile

Une thématique pour une soirée d'échanges le vendredi 23 janvier à l'école d'Azerailles (salle de la garderie) et vendredi 30 janvier à Baccarat (salle paroissiale). Places limitées. Inscriptions au 03.83.71.53.87. et 07.89.80.04.22.

A suivre

Produits écologiques

L'éco appart, 25 rue Sainte-Anne, propose une animation gratuite sur les produits économiques et écologiques demain à partir de 14 h. Sur inscription (tel 03.83.89.16.83).



■ Le sac à sapin, une des solutions pour évacuer correctement son arbre de Noël.

Mon tour en ville

Sapin de Noël : le bon geste

Le sapin abandonné dans les plates bandes près du théâtre aimerait certainement se retrouver à la place de celui de la rue Charles-Guérin, dans un sac à sapin. Il sait qu'une seconde vie attend son homologue

à épines après le ramassage et son dépôt dans une benne à déchets verts : il sera transformé en compost... Mettre son beau sapin dans un sac est tout simplement un geste citoyen pour l'environnement.

Des lycéens dans l'actu

Le 16^e prix littéraire Bichat des lycéens dévoilé hier. Des lauréats en phase avec l'actualité.

« **P**ortraits d'après blessure » d'Hélène Gestern. Et « Charlotte » de David Foekinos. Cette année, les élèves en 1^{er} L du lycée Bichat ont désigné deux lauréats pour la 16^e édition de ce prix littéraire.

C'est en septembre que Nathalie Babenko, professeur



■ Des extraits forts.

documentaliste, et Sarah Costecèque, professeur de lettres, et les professionnels de la librairie Quantin ont choisi les ouvrages. Aux élèves d'en lire le maximum possible avant la rentrée de janvier. « Nous avons un jeu de cinq livres par auteur », précise le professeur de français, des ouvrages financés par l'association des anciens élèves de Bichat et la librairie. Le jury les fait tourner. Au menu, cette année : « Peine perdu » d'Olivier Adam, « Les tribulations du dernier Sijlmassi » de Fouad Laroui, « Mécanismes de survie en milieu hostile » d'Olivia Rosenthal, et les livres d'Hélène Gestern et David Foekinos. Le premier livre a « fait rencontrer quelques difficultés à certains lycéens, avec son style en chorale », a expliqué l'une des membres du jury, devant un public constitué d'élèves de terminale L, de membres de l'association des anciens de Bichat, des responsables de la cité scolaire... La majorité des lecteurs n'ont pas « accroché avec le personnage du second ».

Photos publiées

Après débat et vote, deux auteurs sont arrivés ex-aequo : David Foekinos et Hélène Gestern. Un roman sur une peintre juive allemande, assassinée à Auschwitz en 1943, et un autre sur un couple



■ Toute la classe s'est prêtée au jeu avec une présentation scénarisée.

victime d'un attentat dans le RER dont les photos d'eux, blessés, seront publiées.

Le roman de David Foekinos a déjà séduit de nombreux lycéens qui lui ont décerné leur Goncourt, tout comme les adultes du prix Renaudot.

Dans la salle du CDI, les 33 élèves de la première L ayant participé à ce prix (cette année, l'établissement compte, en plus, une demi-classe de première L en cours avec des ES) ont présenté de façon scénarisée leurs lectures d'ex-

traits des deux ouvrages lauréats. Des extraits forts.

« Aujourd'hui, plus que jamais, il est important que nos élèves continuent à lire », a souligné Sarah Costecèque. Servais Jost, le proviseur, a remarqué « l'incroyable concomitance entre les sujets de ces livres et l'actualité ». Aux lycéens, il a répété : « Penser à retenir que, de nos jours, la liberté d'expression est importante. La démocratie, ça s'entretient, ça se fait vivre.

Vive Charlie ! » « Plus on a de mots, plus on peut argumenter avec des mots et on ne se bat pas avec des armes ! »

Outre les joutes verbales lors de la semaine banalisée la semaine passée, les élèves ont aussi planché sur un sujet d'invention autour de ces ouvrages, comme des critiques littéraires, et rédigé des fiches « coup de cœur », comme les libraires.

C.S.-C.

Plus de photos sur www.estrepublicain.fr

en images

La police veille toujours



► L'armée n'a pas encore pris position devant la synagogue, comme il était indiqué dans notre édition du 12 janvier. La police continue sa veille permanente en attendant le déploiement rapide des militaires, annoncé par le gouvernement hier.

Nous contacter

Rédaction
8, rue Carnot
(tél. 03.83.73.07.56 ;
fax. 03.83.73.75.72 ;
mail. lerredaclun@est-republicain.fr) de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Publicité
Maxime Coppé,
tél. 06.85.33.01.74 ;
mail. maxime.coppe@est-republicain.fr

republicain.fr.

Annonces légales
Tél. 03.83.59.09.32 ;
fax. 03.83.59.80.15 ;
mail. lerlegales@est-republicain.fr.

Abonnements
S'abonner, suspendre,
adresse temporaire
(tél. 03.83.59.08.08 ;
mail. lerabonnement@est-republicain.fr) de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Spectacles « Enchantés » s'adresse à un public « à partir d'un an »

Parenthèse enchantée

« ENCHANTÉS » signe le retour de la compagnie Le fil rouge théâtre, déjà présente dans les précédentes saisons de la Méridienne. « Embrassez la lune », « Des joues fraîches comme des coquillots », « L'été où le ciel s'est renversé » ont fait partie des programmations annuelles passées, portant sur la scène lunévilloise la formation versée dans des formes théâtrales pour le jeune public depuis une dizaine d'années.

Le spectacle « Enchantés », joué demain par la compagnie strasbourgeoise, est destiné à un public « à partir d'un an ». Pour cette création, la troupe est partie en immersion dans des lieux accueillant de très jeunes enfants. « Nous avons passé six semaines dans des crèches et ce type de lieu de vie de la petite enfance. C'était assez bizarre : l'univers est souvent très féminin, il y a des sons très aigus. Nous étions deux hommes, plutôt en âge d'être grands-pères ! », s'amuse Jeff Benignus, l'un des comédiens qui partagera la scène avec Ivan Favier dans cette création où se mêlent danse et chant.



■ Jeff Benignus, musicien et danseur, partagera la scène avec Ivan Favier.

Un public difficile à appréhender que ces tout-petits ? « Gérard Mortier, directeur d'opéra belge, disait que "l'enfant, dès qu'il sort du

ventre de sa mère, chante et danse". Ils ont une manière bien à eux de bouger. De regarder aussi. Il n'y a pas plus grave qu'un enfant con-

centré en réalité. Ils crient aussi. Ou ils produisent des sons. C'est un public fascinant, d'une extrême ouverture. Ils n'ont aucun préjugé. A se demander ce qu'on perd en grandissant et en apprenant la socialisation », avance l'artiste. Dans leur jeune âge, les enfants accèdent aussi à la peinture « avec les pieds, de manière primitive. C'est une manière de fixer les choses, de laisser une trace ».

Musique, danse et peinture seront au cœur du spectacle « Enchantés », l'histoire d'une rencontre dans laquelle les deux hommes créent leur propre langage, d'un point de vue gestuel et sonore. L'interprétation, d'une durée de 35 minutes, interroge sur la relation avec ce qui est autre, et l'influence de celle-ci dans le processus qui amène à grandir.

« Enchantés », quelques places encore disponibles pour les séances tout public ce mercredi à 15 h 30 et 17 h, à Erckmann. Réservations au 03.83.76.48.60.

Nouveau en Sardaigne: **OLBIA**
au départ du Luxembourg

Réductions jusqu'à
par pers. / semaine

390€*



*Offres valables principalement jusqu'au 31.01.2015 sur une sélection d'hôtels de la brochure Vakanz été 2015.



LuxairTours
Voyagez en bonne compagnie

Informations et réservations dans votre agence de voyages ou sur www.luxairtours.lu

628602100