

LE CHIFFRE



Les jardiniers du château ont expliqué leur travail. Photo P.B.

9

La longueur totale, en kilomètres, des allées du parc des Bosquets ! Voici l'une des statistiques que les visiteurs pouvaient découvrir ce week-end, à l'occasion de la manifestation « Rendez-vous aux jardins », dans le pavillon éphémère installé près du kiosque. Les jardiniers du château livraient d'ailleurs d'autres détails chiffrés en rapport avec leur travail sur les lieux comptant 2200 arbres et 2 500 m² de massifs à fleurir.

bloc-notes

LUNÉVILLE

ADMR

> Assemblée générale mardi 19 juin, à 14 h 30, au salon des Halles.

Office du commerce

> Assemblée générale mardi 19 juin, à 19 h 30, salle Corbiat.

Avocats

> Permanences les samedis 9, 16 et 23 juin, de 9 h 30 à 11 h 30, à l'Antenne de justice. Consultation gratuite, sans rendez-vous.

CICAS

> Permanences les mardis 5, 12, 19 et 26 juin, au CCAS, rue Sainte-Anne. Réception uniquement sur rendez-vous. Tél. 05 47 30 55 31.

Délégué du Défenseur des Droits

> Francis Jacob tiendra des permanences les jeudis 7 et 21 juin, de 9 h à 12 h, à l'Antenne de justice. Prendre rendez-vous au 03 83 71 23 60.

France Victimes

> Permanences les vendredis 8 et 22 juin, de 14 h à 17 h, à l'Antenne de justice. Prendre rendez-vous au 03 83 71 23 60.

LUNÉVILLE Initiative

En tournage avec les habitants

Le collectif Kinorev prépare sa dernière création, Cinélive, avec professionnels des arts et comédiens amateurs. A découvrir le 6 juillet.

La scène se tourne au grenier d'une maison d'un particulier, sur une petite mezzanine, au plus près du toit. La chaleur dégagée par les projecteurs ajoute encore à celle amenée par le soleil qui frappe sur les tuiles. Mais la concentration du groupe d'enfants n'est pas altérée. La présence de la mini-caméra qui filme leurs gestes et celle du micro, qui boit leurs paroles, ne les impressionne guère. Certains d'entre eux ont déjà joué les figurants dans la précédente création grand public de Kinorev, Lunar villa. Une première immersion, deux ans plus tôt, mais l'investissement demandé dans Cinélive est plus grand. « Quand vous posez les objets sur le coffre en métal, vous ne devez pas parler en même temps, sinon le bruit couvre votre voix. On refait une deuxième prise », prévient Véronika Petit. L'un des jeunes raccroche sur l'un des mots. « Continue, on se débrouillera ! », souffle la comédienne.

Les professionnels conseillent au dénommé « la fouine » de partir de quelques marches plus bas, pour « retarder son arrivée sonore » au milieu du groupe et donner encore une autre ambiance.

Les jeunes acteurs ont juste le temps de se désaltérer avant d'enchaîner sur les répétitions, puis la prise de vue des plans larges d'un nouveau chapitre de Cinélive. Changement de place autour de la malle métallique, de vêtements, de coiffures, en express et c'est reparti. « Action ! »

Une série cinématographique

Ces jeunes et leurs proches ont consacré le temps d'une belle journée ensoleillée à ce tournage. Ce n'est pas le seul jour sacrifié à Cinélive. « Depuis septembre, ils répondent toujours présent, dès 9 h. Même quand il neige ! Je dis bravo pour leur disponibilité. On est exigeant, mais ils sont très à l'écoute. Ils se rendent compte que c'est long, qu'il faut de la patience », observe Véronika Petit, l'un des trois noms du noyau dur de Kinorev,

« Jouer devant la caméra demande une grande concentration » Véronika Petit membre du collectif Kinorev



De nouvelles scènes ont été tournées à l'église Saint-Maur, ce dimanche matin. Photo P.B.

également composé de Francis Ramm et Thierry Mathieu. Pour cette nouvelle composition, ils reçoivent l'aide de Stéphane Guidat, pour le cadrage, et Céline Courroy pour la décoration.

Avant de tourner dans des habitations mais aussi à Recyclune ou, comme ce dimanche à l'église Saint-Maur, comédiens et novices ont coécrit et composé la trame de Cinéli-

ve. « Il est découpé comme une série cinématographique, avec des arrêts à suspense », indique Véronika. Sans vouloir être la suite de Lunar villa, ce précédent spectacle interactif de Kinorev a inspiré seulement le point de départ de Cinélive « puisque tout part de la commémoration des deux ans de l'affaire des météorites ». Pour la suite, et ce ciné drive américain revisité, ce sera « encore autre cho-

se », promet le collectif que l'on sait inventif, original et surprenant.

Pascal BRACONOT



Plus de photos sur estrepublikain.fr et sur notre appli mobile

Une affaire de famille

Fred Allegrini, enseignant en métallerie au lycée Boutet-de-Monvel, avait déjà côtoyé les Kinorev, pour avoir réalisé avec les élèves, des sculptures intégrées aux créations de la troupe. Son épouse, Anne, a déjà suivi plusieurs ateliers de théâtre. Et comme ces parents sont très ouverts aux arts de la scène, ils y ont sensibilisé leurs enfants Hugo, Capucine et Arthur, âgés de 19, 17 et 13 ans. Le couple s'était déjà glissé dans la peau de personnages de Lunar Villa, en 2016. Fred se souvient notamment d'une séance de tournage sur fond vert, un procédé qui va permettre ensuite d'intégrer n'importe quel décor ou image : « Il faut penser à tout, le placement, le rôle de chacun, le geste. C'est physique, psychologiquement difficile et cela demande énormément de concentration pour garder son naturel. J'étais sur les rotules ! », admet le père de famille qui succombe quand même à une deuxième tentative avec un rôle qui va exiger plus d'efforts encore car le superhéros aura davantage de pré-



Hugo, Capucine, Arthur et leurs parents jouent de leurs personnes. Photo : P.B.

sence dans Cinélive. « Quand on fait de la figuration, on gère juste les déplacements. Là, il y a le texte en plus, on n'improvise pas », souligne Anne, qui rêvait de jouer une cartomancienne. Vœu exaucé grâce à Kinorev. Les Allegrini sont ravis de

« vivre une aventure comme celle-là » et restent admiratifs des tâches effectuées par les pros. « On se rend compte du travail énorme réalisé au niveau du montage, de l'image, des effets spéciaux pour construire quelque chose d'assez magique. »